LAS AVENTURAS DE

# GEYPERman

GEYPER man 10

PUBLICACION JUVENIL

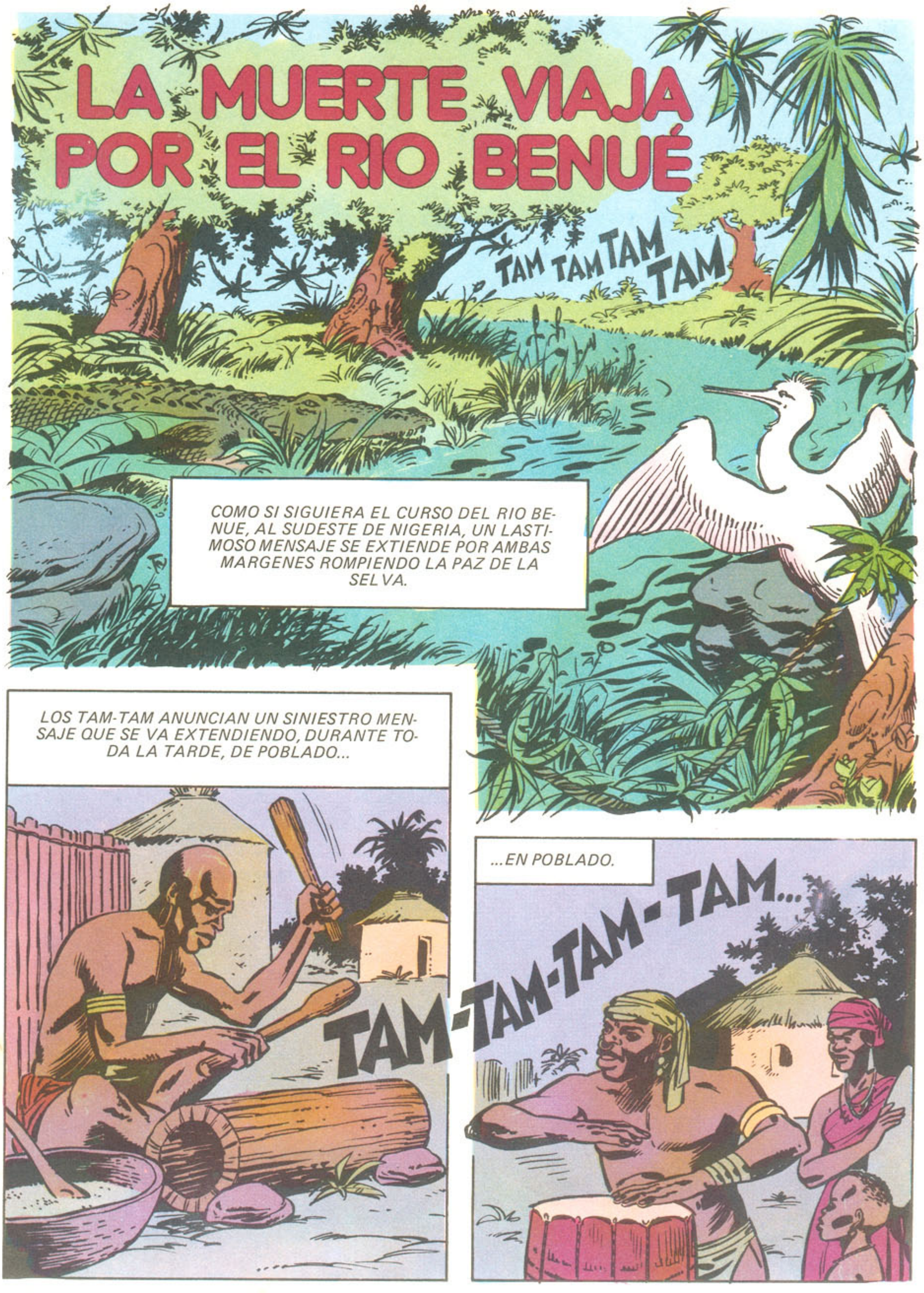
No se autoriza la reproducción total o parcial
sin consentimiento del propietario de la marca.

# GEYPER man

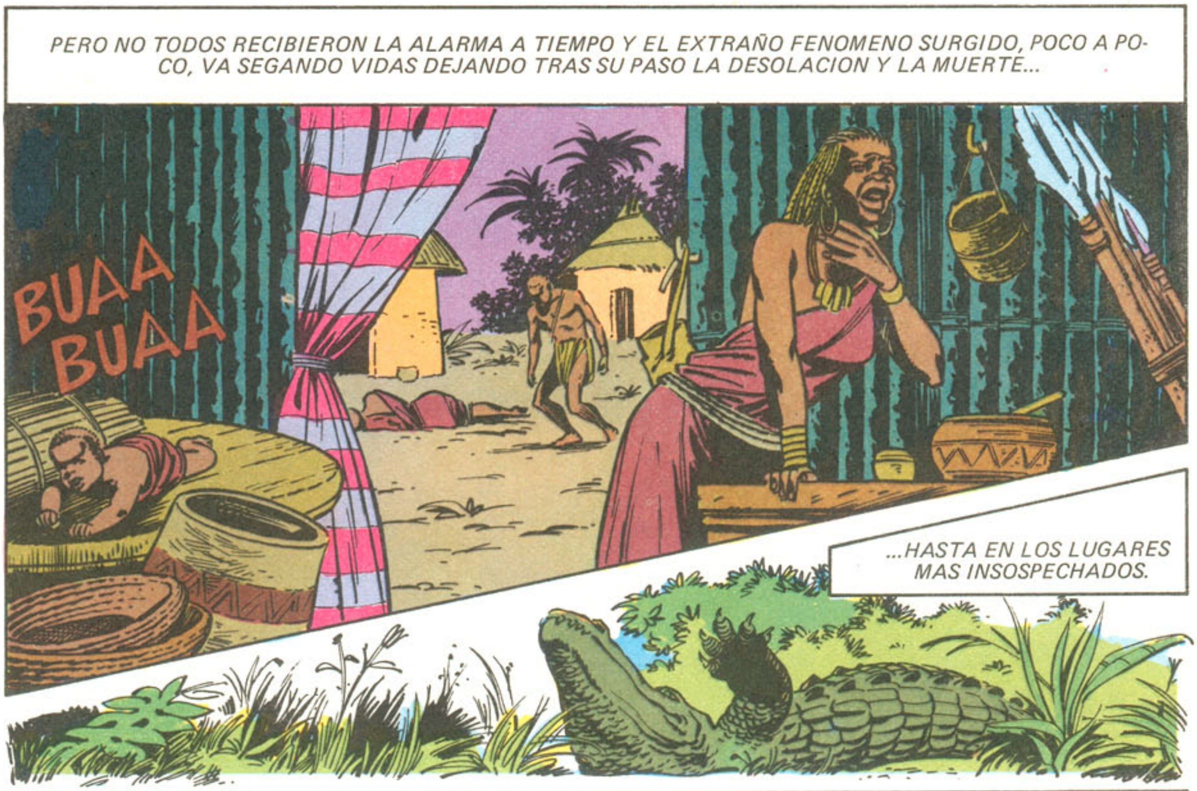
EDICIONES RECREATIVAS

1-10

LAS AVENTURAS DE GEYPERMAN
Reservados todos los derechos: 1979. Con autorización especial y exclusiva para Ediciones Recreativas, S.A.
Director: L. L. Tena — Registrado en la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa —
Ediciones Recreativas, S.A. (E.R.S.A.) — Conde de Vilches, 15 — MADRID-28
Impreso en Litografía EDER, S.L. — FUENLABRADA (Madrid) — Depósito Legal: M. 25438-1979 — ISBN: 84-289-0589-4
© 1979 EDICIONES RECREATIVAS, S.A.
Prohibida la reproducción total o parcial de los personajes
Impreso en España — Printed in Spain
Septiembre 1979


LA MUERTE VIAJA POR EL RIO BENUÉ
TAM TAM TAM TAM
COMO SI SIGUIERA EL CURSO DEL RIO BENUE, AL SUDESTE DE NIGERIA, UN LASTIMOSO MENSAJE SE EXTIENDE POR AMBAS MARGENES ROMPIENDO LA PAZ DE LA SELVA.
LOS TAM-TAM ANUNCIAN UN SINIESTRO MENSAJE QUE SE VA EXTENDIENDO, DURANTE TODA LA TARDE, DE POBLADO...
...EN POBLADO.
TAM-TAM-TAM-TAM...

EN SEGUIDA CUNDE EL PANICO.
Y EN SU PRECIPITADA HUIDA...
...OLVIDAN LOS PELIGROS DE LA SELVA...
¡BAGATA, LONE! *
* ¡RAYOS, UN LEON!
...Y CAEN EN SUS PROPIAS TRAMPAS...
¡AAHH...!
GRAOW!
¡NOA! ¡NOA! ¡AAAGG...!

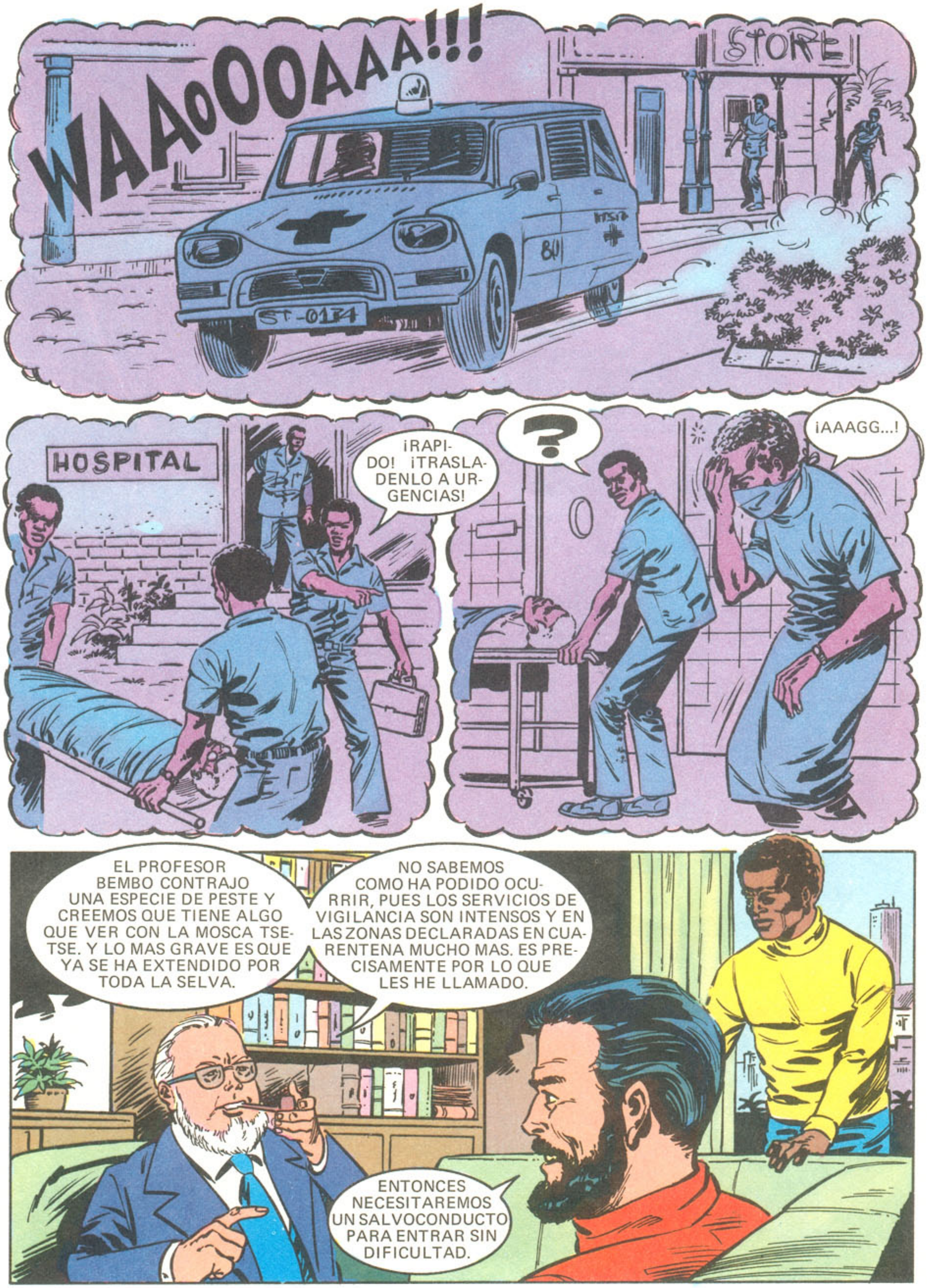


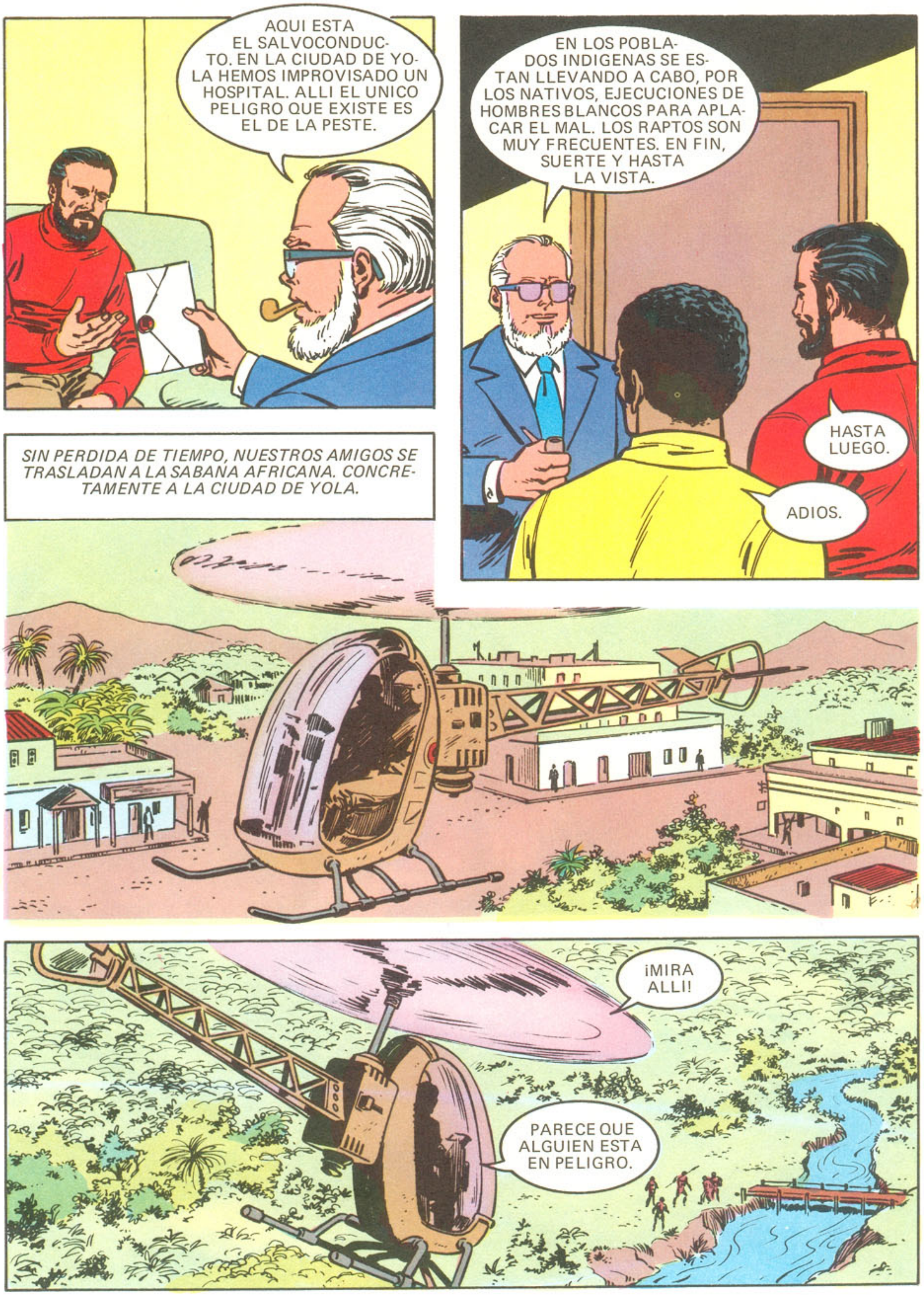

PERO... ¿QUE ES LO QUE SUCEDE? ¿QUE ES LO QUE ALTERA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LA VIDA AFRICANA?

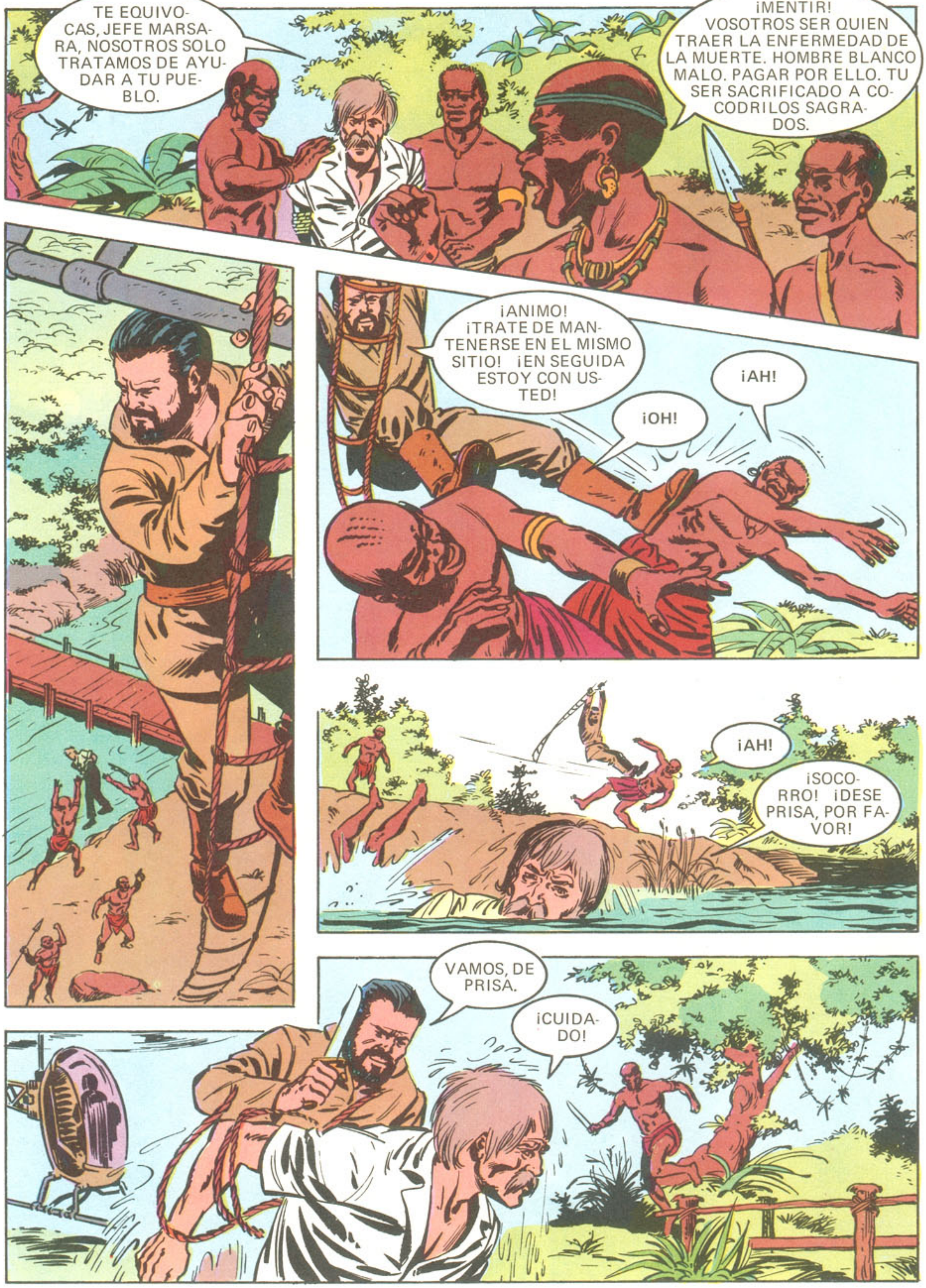
PERDONE. ¿EL SEÑOR VILOVICH?
EN EFECTO.
¿ES USTED GEYPERMAN?
INFORMAC
SUBAN POR LA DERECHA AL TERCER PISO. EL SEÑOR VILOVICH LES ESTA ESPERANDO.
GRACIAS.
¡HOLA, MUCHACHOS! ¿COMO ESTAN?
¡QUE HAY, ENCANTADO!
AQUI NOS TIENE. ESTAMOS DISPUESTOS A AYUDARLE EN TODO LO QUE SEA NECESARIO.
EL CASO ES QUE HA SURGIDO UN TREMENDO PROBLEMA QUE DE NO SUBSANARLO INMEDIATAMENTE, PUEDE ACABAR CON EL MUNDO ENTERO.
ESTAMOS DISPUESTOS A ESCUCHARLE.

¿SABEN YA LO OCURRIDO EN LAS MARGENES DEL RIO BENUE?
¿EL AFLUENTE DEL NIGER? SI, ALGO HEMOS OIDO.
PUES, SEÑORES... ESTO ES EL CAOS. LA HECATOMBE.
HEMOS MANDADO UN GRUPO MEDICO, Y EQUIPOS ESPECIALES, DE VARIOS PAISES, SE HAN TRASLADADO CON TODOS LOS UTENSILIOS CORRESPONDIENTES: NO HAN PODIDO CERTIFICAR MAS DE LO QUE SABIAMOS...
...Y NO HA REGRESADO NINGUNO. LOS QUE NO HAN MATADO LOS INDIGENAS, HAN PERECIDO POR LA ENFERMEDAD.
A PESAR DE TODO, NOSOTROS IREMOS Y TAMBIEN REGRESAREMOS.

TODO COMENZO EN LA CIUDAD DE YOLA. EL DOCTOR BEMBO, NATURAL DE LA SABANA DE ADAMAUA, TRABAJABA INCANSABLEMENTE CON LA DROGA DENOMINADA ANTHRICIDA, PARA COMBATIR...
...LA TEMIBLE Y TRISTE IMPORTANCIA QUE TIENE LA MOSCA TSETSE EN SU PAIS.
PERO UN DIA...
¡AAAHH...!
RIIINNNG!!
¿DIGAME...? SI, TOMO NOTA... ¿QUIEN? EL DOCTOR BEMBO... AHORA MISMO, NO SE PREOCUPE.
URGENC

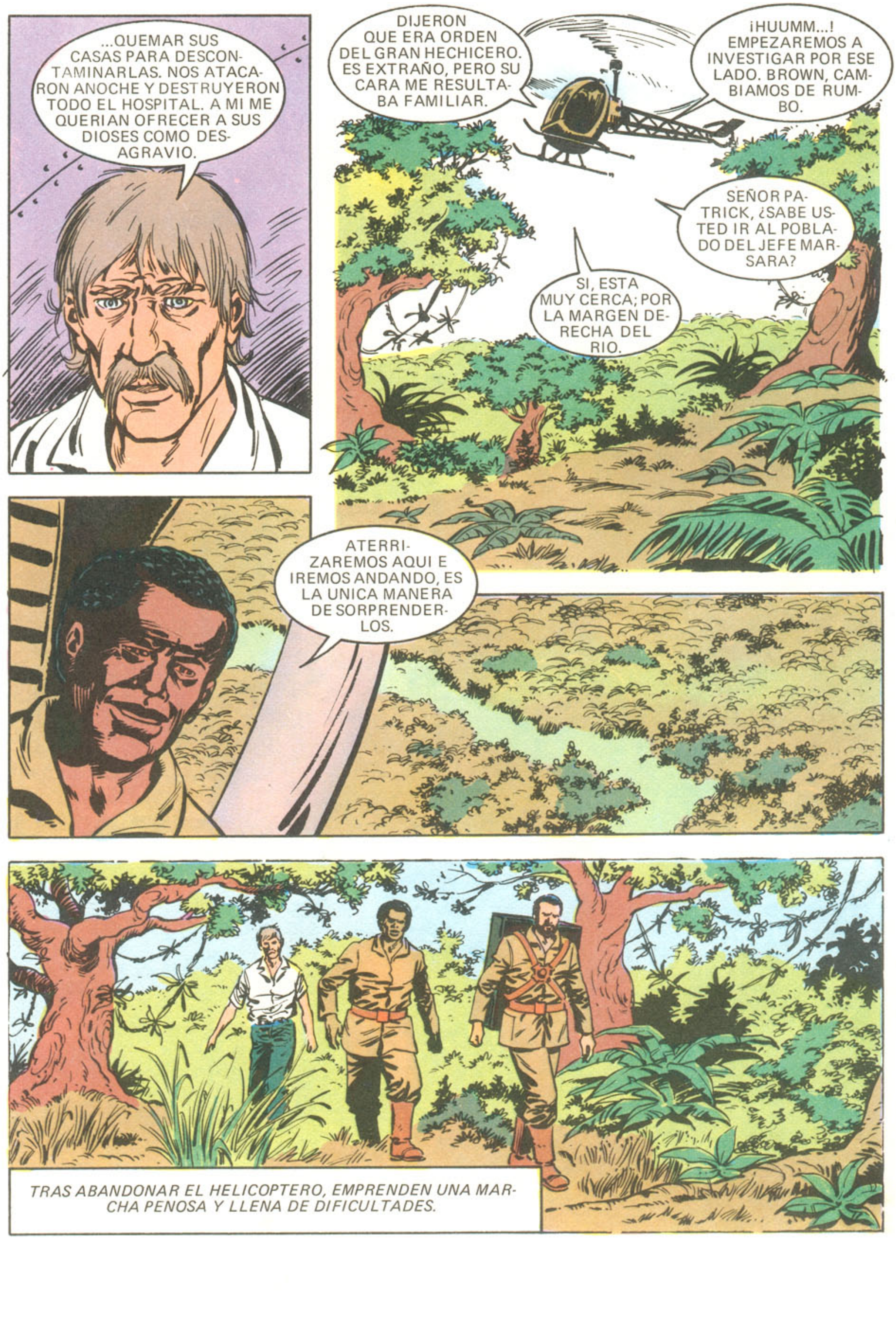

WAAoOOAAA!!!
STORE
ST-0174
HOSPITAL
¡RAPIDO! ¡TRASLADENLO A URGENCIAS!
?
¡AAAGG...!
EL PROFESOR BEMBO CONTRAJO UNA ESPECIE DE PESTE Y CREEMOS QUE TIENE ALGO QUE VER CON LA MOSCA TSE-TSE. Y LO MAS GRAVE ES QUE YA SE HA EXTENDIDO POR TODA LA SELVA.
NO SABEMOS COMO HA PODIDO OCURRIR, PUES LOS SERVICIOS DE VIGILANCIA SON INTENSOS Y EN LAS ZONAS DECLARADAS EN CUARENTENA MUCHO MAS. ES PRECISAMENTE POR LO QUE LES HE LLAMADO.
ENTONCES NECESITAREMOS UN SALVOCONDUCTO PARA ENTRAR SIN DIFICULTAD.


AQUI ESTA EL SALVOCONDUCTO. EN LA CIUDAD DE YOLA HEMOS IMPROVISADO UN HOSPITAL. ALLI EL UNICO PELIGRO QUE EXISTE ES EL DE LA PESTE.
EN LOS POBLADOS INDIGENAS SE ESTAN LLEVANDO A CABO, POR LOS NATIVOS, EJECUCIONES DE HOMBRES BLANCOS PARA APLACAR EL MAL. LOS RAPTOS SON MUY FRECUENTES. EN FIN, SUERTE Y HASTA LA VISTA.
HASTA LUEGO.
ADIOS.
SIN PERDIDA DE TIEMPO, NUESTROS AMIGOS SE TRASLADAN A LA SABANA AFRICANA. CONCRETAMENTE A LA CIUDAD DE YOLA.
¡MIRA ALLI!
PARECE QUE ALGUIEN ESTA EN PELIGRO.

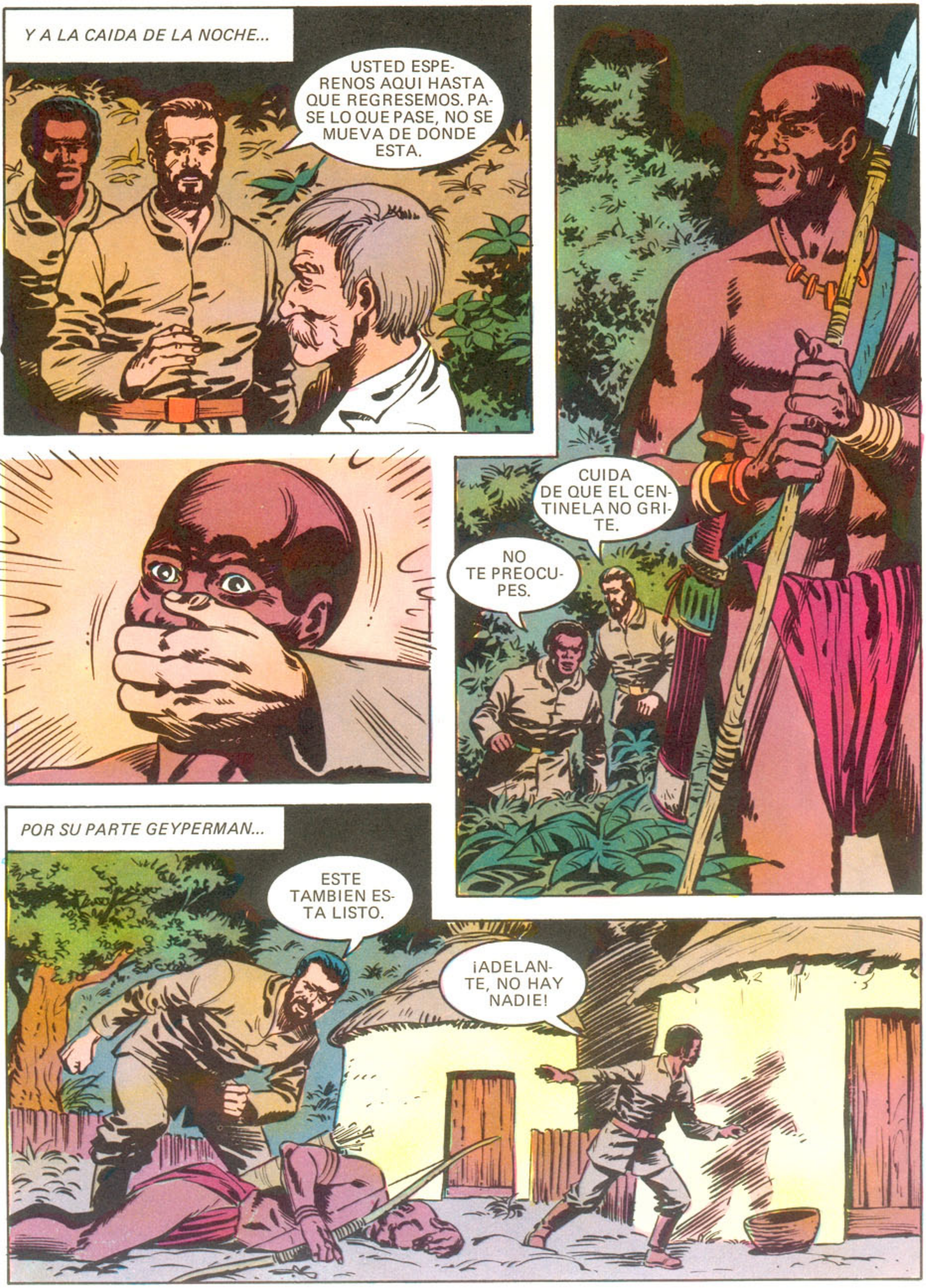


TE EQUIVOCAS, JEFE MARSARA, NOSOTROS SOLO TRATAMOS DE AYUDAR A TU PUEBLO.
¡MENTIR! VOSOTROS SER QUIEN TRAER LA ENFERMEDAD DE LA MUERTE. HOMBRE BLANCO MALO. PAGAR POR ELLO. TU SER SACRIFICADO A COCODRILOS SAGRADOS.
¡ANIMO! ¡TRATE DE MANTENERSE EN EL MISMO SITIO! ¡EN SEGUIDA ESTOY CON USTED!
¡AH!
¡OH!
¡AH!
¡SOCORRO! ¡DESE PRISA, POR FAVOR!
VAMOS, DE PRISA.
¡CUIDADO!

¡VAYA SU-BIENDO POR LA ESCALA DEL HE-LICOPTERO!
¡NO DEJAR ESCA-PAR!
PASADO EL PELIGRO...
EL ES BROWN Y YO SOY GEYPER-MAN. ¿POR QUE QUE-RIAN DESHACERSE DE USTED?
ME LLAMO PATRICK Y SOY EL UNICO MEDICO QUE QUEDA EN EL HOSPITAL DE YOLA. LOS INDIGENAS CREEN QUE NOS-OTROS SOMOS LOS AUTORES DE LA PESTE Y MATAN A CUANTOS INTEN-TAN...


...QUEMAR SUS CASAS PARA DESCONTAMINARLAS. NOS ATACARON ANOCHE Y DESTRUYERON TODO EL HOSPITAL. A MI ME QUERIAN OFRECER A SUS DIOSES COMO DESAGRAVIO.
DIJERON QUE ERA ORDEN DEL GRAN HECHICERO. ES EXTRAÑO, PERO SU CARA ME RESULTABA FAMILIAR.
¡HUUMM...! EMPEZAREMOS A INVESTIGAR POR ESE LADO. BROWN, CAMBIAMOS DE RUMBO.
SEÑOR PATRICK, ¿SABE USTED IR AL POBLADO DEL JEFE MARSARA?
SI, ESTA MUY CERCA; POR LA MARGEN DERECHA DEL RIO.
ATERRIZAREMOS AQUI E IREMOS ANDANDO, ES LA UNICA MANERA DE SORPRENDERLOS.
TRAS ABANDONAR EL HELICOPTERO, EMPRENDEN UNA MARCHA PENOSA Y LLENA DE DIFICULTADES.

POCO DESPUES...
HEMOS LLEGADO.
PARECE QUE EL JEFE MARSARA SE ENCUENTRA EN APUROS.
TRATARE DE CAPTAR SUS ONDAS Y NOS ENTERAREMOS DE LA CONVERSACION.
TIUUUU BIIII... BIUUU...
FIELD RADIO
¡...Y LOS HABEIS DEJADO ESCAPAR! ¡NO PUEDO CONFIAR EN NINGUNO DE VOSOTROS!
SE HA CORTADO. TENDREMOS QUE ESPERAR A QUE ANOCHEZCA PARA HACER UNA INCURSION AL POBLADO.


Y A LA CAIDA DE LA NOCHE...
USTED ESPERENOS AQUI HASTA QUE REGRESEMOS. PASE LO QUE PASE, NO SE MUEVA DE DONDE ESTA.
CUIDA DE QUE EL CENTINELA NO GRITE.
NO TE PREOCUPES.
POR SU PARTE GEYPERMAN...
ESTE TAMBIEN ESTA LISTO.
¡ADELANTE, NO HAY NADIE!

ENTRE TANTO...
¡ALAR-
MA! ¡HOMBRES
BLANCOS EN EL
POBLADO!
NOS HAN
DESCUBIERTO.
METAMONOS
AQUI.
¡VAYA,
HOMBRE! ¡MI-
RA QUE SOR-
PRESA!
VAMOS
A SACARLE
AFUERA.
¡OOHUU...!
¡FUERA LOS
BLANCOS!
DILES QUE
NO DEN UN SOLO
PASO MAS.
¡ALTO! ¡DE-
TENEOS!

¡AMIGOS! ¡ESCUCHADME! NOSOTROS SÓLO PRETENDEMOS AYUDAROS. VUESTRO PROBLEMA ES NUESTRO PROBLEMA. Y LO QUE OS MATA A VOSOTROS NOS MATA A NOSOTROS.
SI FUESEMOS LOS QUE ENVENENAMOS LA SELVA, NO NOS QUEDARIAMOS AQUI, NOS HUBIESEMOS IDO Y NO TRATARIAMOS DE AYUDAROS.
TU DECIR VERDAD, PERO GRAN BEMBO SER SABIO Y DECIR MAS VERDAD QUE TU. EL CURAR ENFERMEDAD Y NO QUEMAR CASA.
¿BEMBOOO...? PERO SI EL SEÑOR VILOVICH NOS DIJO QUE HABIA MUERTO.
¿DONDE ESTA AHORA?
EL ESTAR EN SU CABAÑA REZANDO A DIOSES DEL BIEN.
VAMOS, BROWN.
NO ES NECESARIO, ESTOY AQUI.

NO CREA QUE VA A CONVENCER A ESTA GENTE CON PALABRAS, ELLOS NECESITAN HECHOS Y ESO ES PRECISAMENTE LO QUE YO TENGO: **HECHOS.**
BONITA COMEDIA ORGANIZO EN EL HOSPITAL DE YOLA, O ¿NO ERA USTED?
SI, FUI YO. TRABAJANDO CON LA ANTHRICIDA DESCUBRI UNA VACUNA CONTRA LA PESTE QUE... SAL... VAA... ¡AAAGG...!
¡QUIETOS! ¡QUE NADIE LE TOQUE! BROWN, VETE A BUSCAR AL SEÑOR PATRICK.
ES LA PESTE.
¡AMIGO MIO, DEJAD QUE OS AYUDEMOS! YA VES QUE LA MEDICINA DE BEMBO ES FALSA. SI QUIERES AYUDAR A TU PUEBLO CONFIA EN MI Y OBEDECED AL SEÑOR PATRICK.
TU TENER RAZON, SI EL NO PODER SALVARSE, EL ESTAR ENGAÑANDONOS.

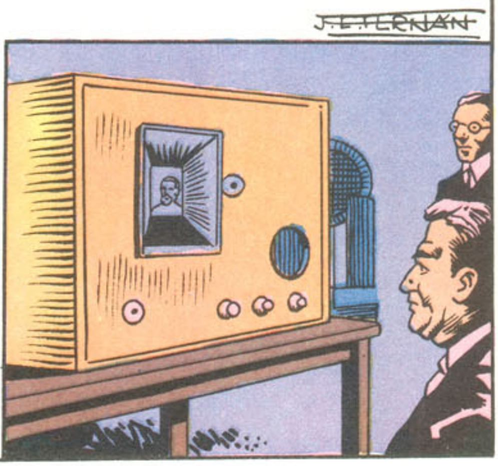
*Y NUESTROS AMIGOS, UNA VEZ MAS, SE QUEDAN PRESTANDO EL BIEN EN ESE PUEBLO INDIGENA QUE OTROS HABIAN ENGAÑADO.*

**FIN**

# HABLEMOS DE

## historia

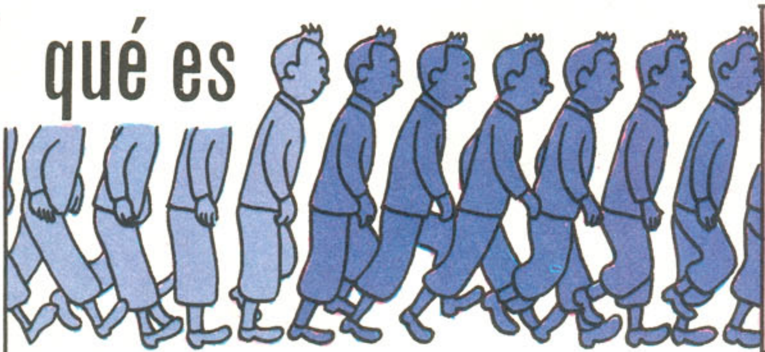
EL INVENTO DE LA TELEVISION TIENE ORIGEN EN LA TELEGRAFIA SIN HILOS, AUNQUE EN SUS COMIENZOS CONTO CON LA AYUDA DEL HILO CONDUCTOR. EN EL SISTEMA QUE SE EMPLEO EN 1904, SE "BARRIA" UNA FOTOGRAFIA POR UN RAYO DE LUZ QUE LA ANALIZABA LINEA POR LINEA TARDANDO EL PROCESO VARIOS MINUTOS. ACTUALMENTE SOLO SE TARDA UNA FRACCION DE SEGUNDO.



LOS ESTUDIOS QUE SE INICIARON EN 1925 DIERON UN RESULTADO BASTANTE BUENO. A NIPKOW, FISICO ALEMAN, SE LE CONCEDIO EN 1934 LA PRESIDENCIA DE LA SOCIEDAD ALEMANA DE TELEVISION POR HABER REALIZADO NOTABLES INNOVACIONES Y A QUIEN ALGUNOS ATRIBUYEN EL INVENTO DE LA TELEVISION.

# LA TELEVISION

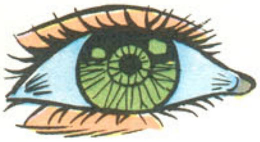
## qué es



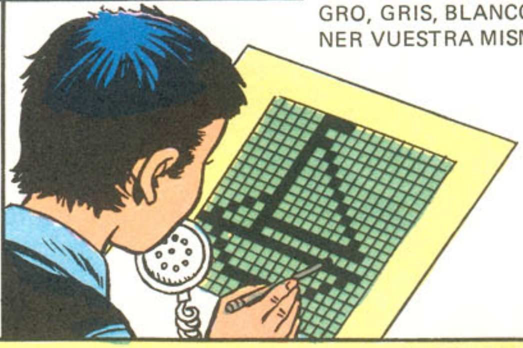
EL PRIMER CINE FUE EL ZOOTROPO POR EL QUE SE PODIAN VER MOVERSE LAS IMAGENES.

LAS IMAGENES DE UNA PELICULA SON FIJAS, PERO AL SER PROYECTADAS A VELOCIDAD, HACEN CREER A NUESTRA VISION QUE SON ANIMADAS.

PARA TRANSMITIR UNA IMAGEN A UN AMIGO POR TELEFONO HACE FALTA DIBUJAR LA IMAGEN EN UN PAPEL CUADRICULADO Y VUESTRO AMIGO DEBE TOMAR OTRO PAPEL CUADRICULADO. LUEGO LE INDICAREIS POR CADA CUADRICULA: NEGRO, GRIS, BLANCO... HASTA OBTENER VUESTRA MISMA IMAGEN.



ESTO ES GRACIAS A QUE LAS IMAGENES QUE VE EL OJO DURAN 1/16 DE SEGUNDO, ADEMAS DE QUE LOS OJOS MEZCLAN UNA SERIE DE PUNTOS EN UNA SOLA MANCHA.

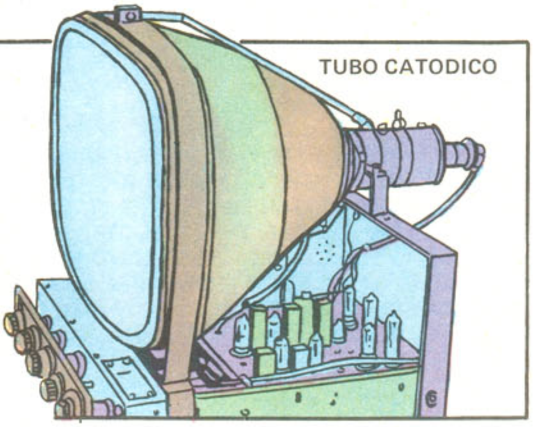


ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE HACE UNA CAMARA DE TELEVISION, PERO MUY RAPIDAMENTE. ELLA REPRODUCE LA IMAGEN EN 625 U 819 LINEAS TODOS LOS 1/30 DE SEGUNDO. EL RECEPTOR RECOGE LOS BLANCOS, LOS NEGROS Y LOS GRISES O LOS COLORES EN EL MISMO ORDEN. LOS PUNTOS SE CONFUNDEN EN UNA IMAGEN CONTINUA. LA SUCESION DE IMAGENES, AL SER MUY RAPIDA, EL OJO NO PUEDE SEPARARLAS Y PARECEN ANIMADAS.

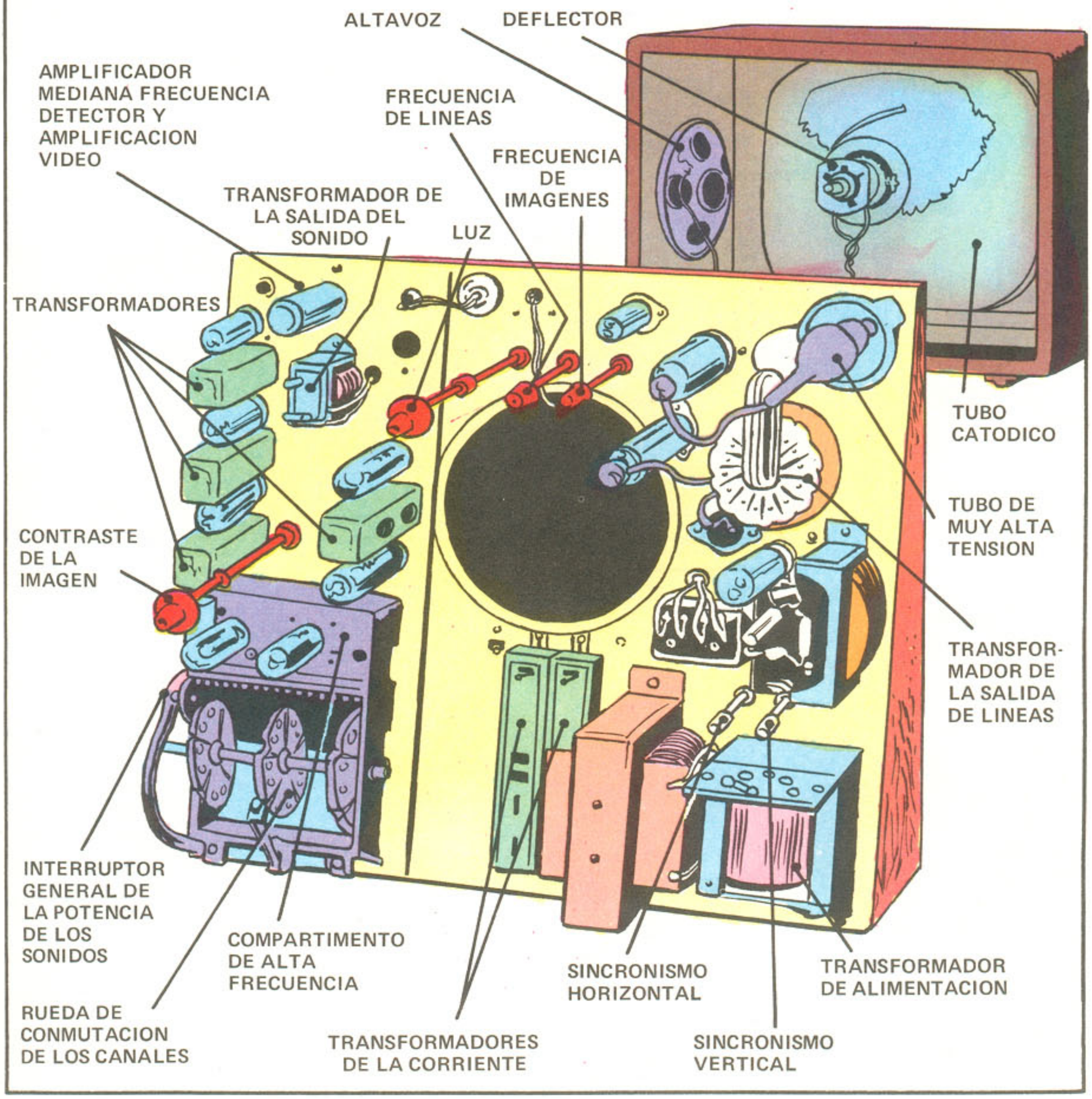
# cómo funciona

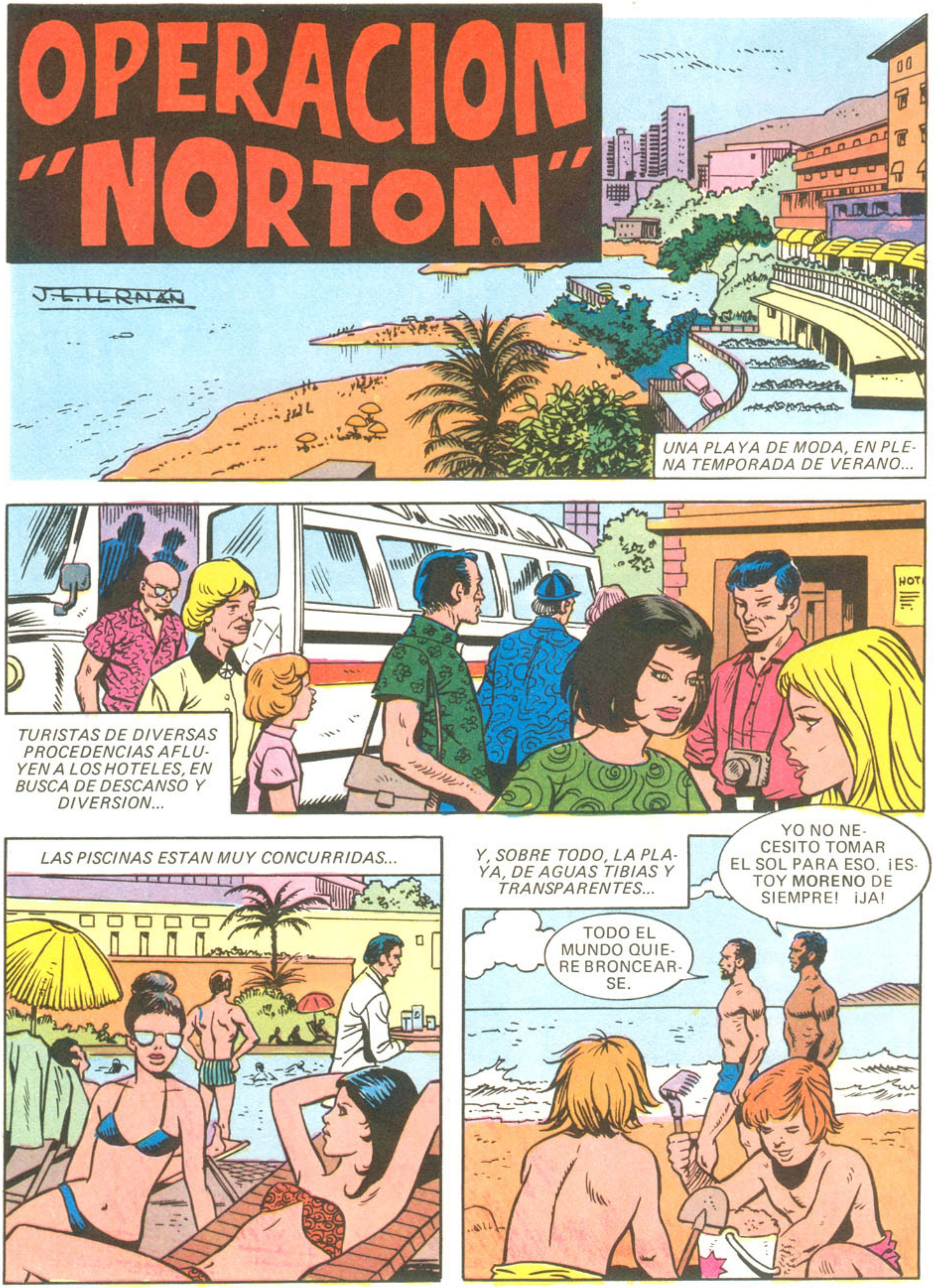
ESQUEMA COMPLETO DE UNA TRANSMISION DE TELEVISION, A PARTIR DEL REGISTRO ESCENICO HASTA LA APARICION DE LA IMAGEN EN LA PEQUEÑA PANTALLA.

EL TELEVISOR ES UNA MARAVILLA TECNICA. ESTA COMPUESTO DE UNAS 20 LAMPARAS, 600 SOLDADURAS Y CASI UN KILOMETRO DE HILO DE COBRE. EL TUBO PANTALLA ESTA ALIMENTADO POR UNA CORRIENTE DE 20.000 VOLTIOS Y SU PRESION ES DE 7 TONELADAS. LA FABRICACION DE UN TELEVISOR EXIGE UNA GRAN PRECISION.



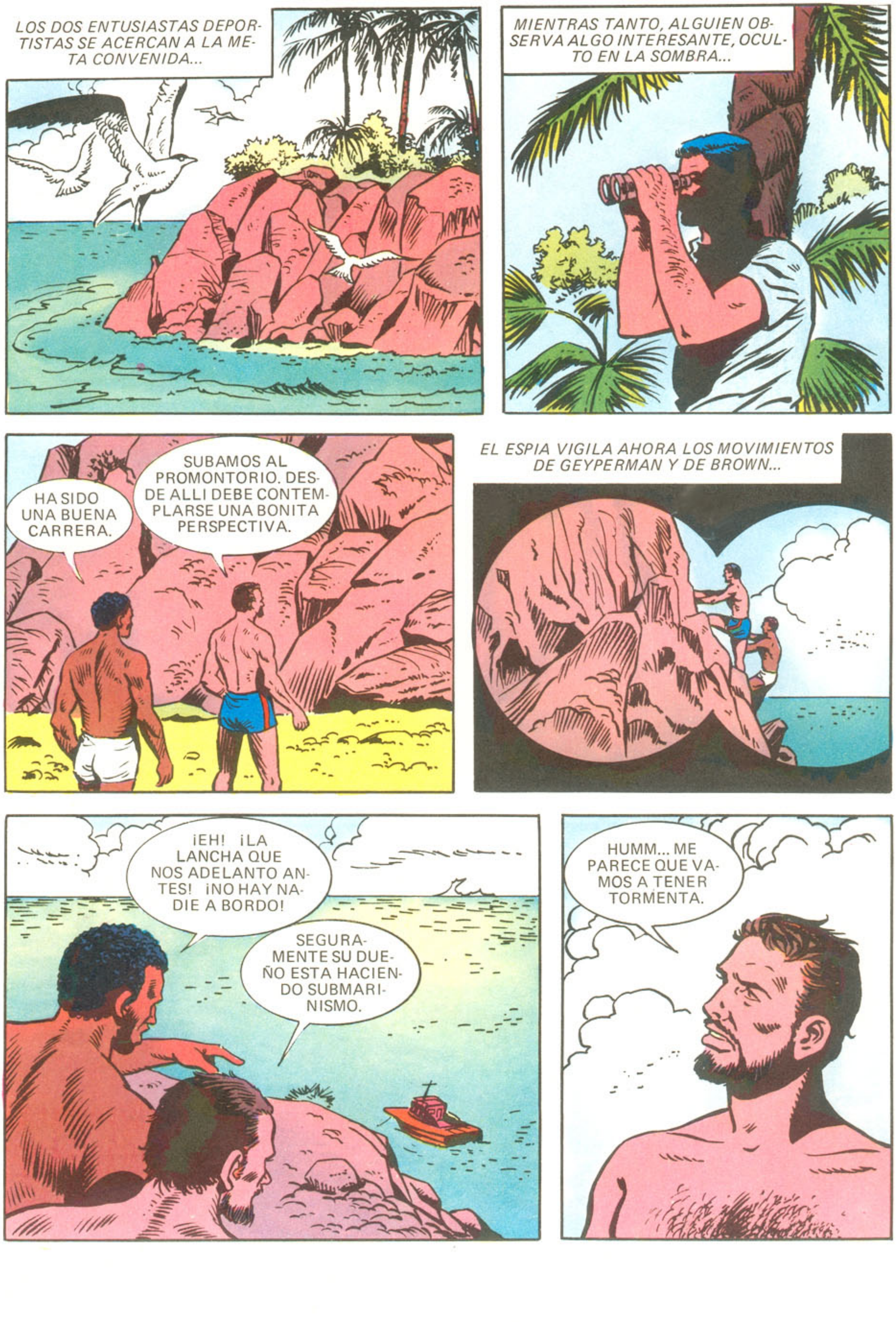
ESTE INVENTO ES EL MILAGRO DEL SIGLO XX. A VUESTRO GUSTO, EN VUESTRA CASA, VOSOTROS SOIS LOS TESTIGOS DE LA VIDA DE LOS DEMAS. PARA MEJOR CONOCER UN RECEPTOR, HE AQUI UNO CON SUS LAMPARAS, HILOS, BOBINAS Y DEMAS ACCESORIOS, QUE INCLUSO PARA ALGUNOS TECNICOS PARECE UN MUNDO MISTERIOSO.



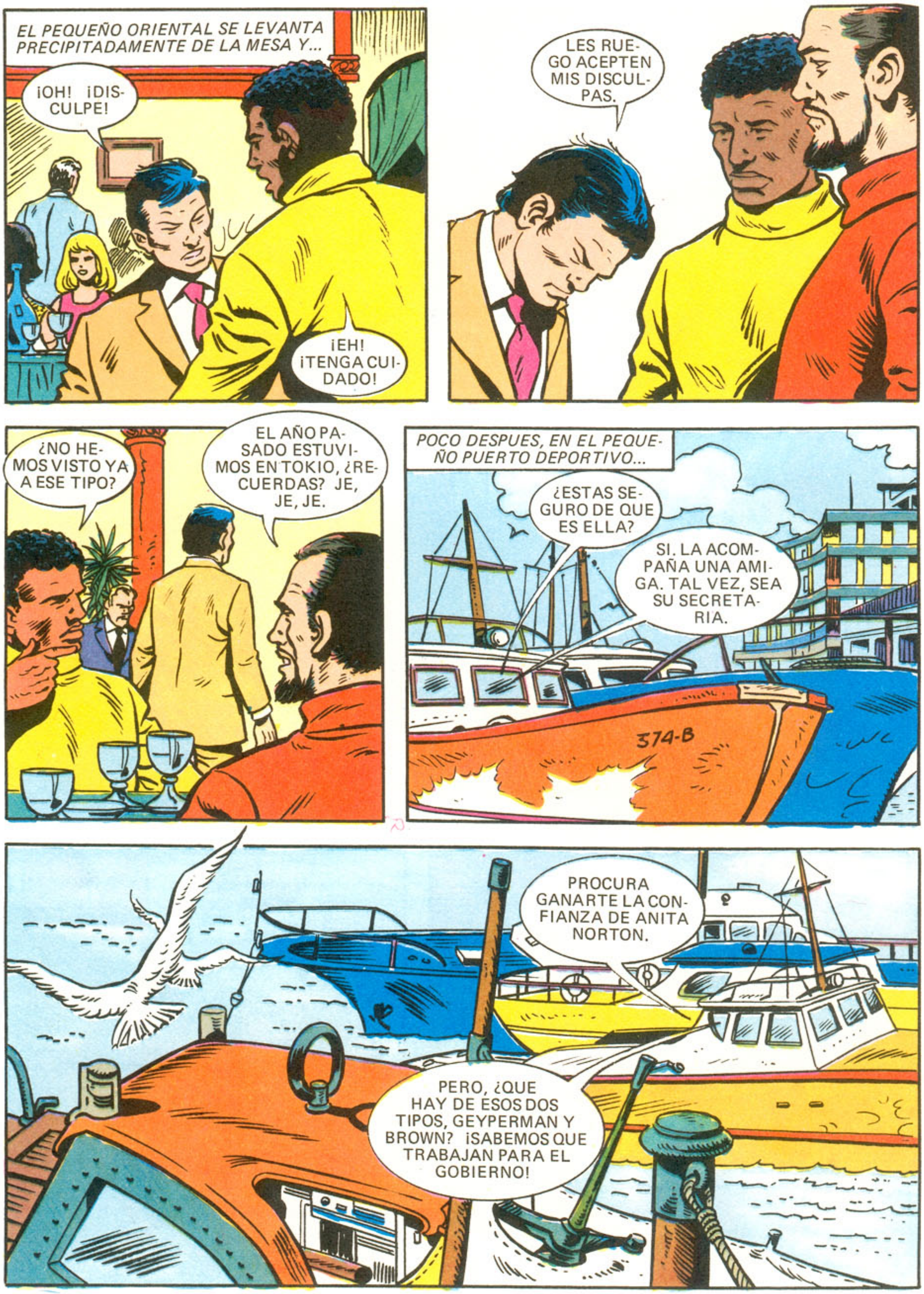


OPERACION "NORTON"
J. L. HERNAN
UNA PLAYA DE MODA, EN PLENA TEMPORADA DE VERANO...
TURISTAS DE DIVERSAS PROCEDENCIAS AFLUYEN A LOS HOTELES, EN BUSCA DE DESCANSO Y DIVERSION...
LAS PISCINAS ESTAN MUY CONCURRIDAS...
Y, SOBRE TODO, LA PLAYA, DE AGUAS TIBIAS Y TRANSPARENTES...
TODO EL MUNDO QUIERE BRONCEARSE.
YO NO NECESITO TOMAR EL SOL PARA ESO. ¡ESTOY MORENO DE SIEMPRE! ¡JA!

CLIC
¿QUIEN SERA ESE TIPO?
NO TE PREOCUPES, NO PARECE UN PLAY BOY.
VAMOS A NADAR. ¿QUE TAL UNA CARRERA?
¡EN LAS DISTANCIAS CORTAS NO TENGO RIVAL!
¡Y YO NO LO TENGO EN LAS LARGAS! ¡JA, JA!
¿QUIERES ATRAVESAR EL OCEANO?
NO, SOLAMENTE IREMOS HASTA ESE PROMONTORIO, SI TE ATREVES.
¿BROMEAS? ¡ESO NO ES NADA PARA MI!


LOS DOS ENTUSIASTAS DEPORTISTAS SE ACERCAN A LA META CONVENIDA...
MIENTRAS TANTO, ALGUIEN OBSERVA ALGO INTERESANTE, OCULTO EN LA SOMBRA...
HA SIDO UNA BUENA CARRERA.
SUBAMOS AL PROMONTORIO. DESDE ALLI DEBE CONTEMPLARSE UNA BONITA PERSPECTIVA.
EL ESPIA VIGILA AHORA LOS MOVIMIENTOS DE GEYPERMAN Y DE BROWN...
¡EH! ¡LA LANCHA QUE NOS ADELANTO ANTES! ¡NO HAY NADIE A BORDO!
SEGURAMENTE SU DUEÑO ESTA HACIENDO SUBMARINISMO.
HUMM... ME PARECE QUE VAMOS A TENER TORMENTA.

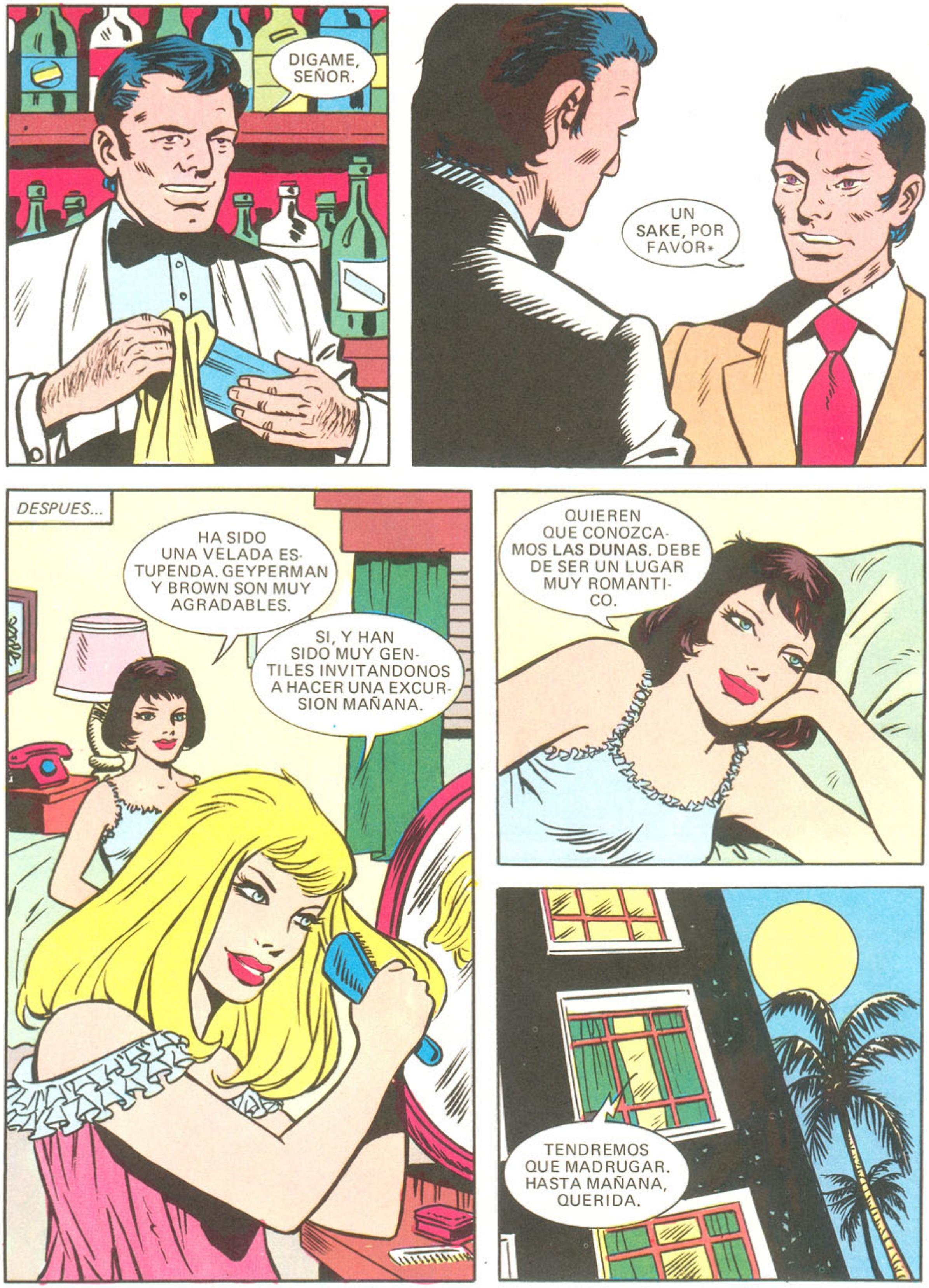
EN ESE CASO, SERA MEJOR QUE VOLVAMOS AL HOTEL. NO ME GUSTARIA MOJARME.
¿PIENSAS IR VOLANDO?
¡MIRA, OTRA VEZ LA LANCHA! PERO AHORA VUELVE A ESTAR TRIPULADA.
EL SUBMARINISTA TAMPOCO QUERIA MOJARSE. JE, JE.
POCO MAS TARDE, EN EL HOTEL...
OLD MAIN RIVER...
¡OTRA VEZ ESE ORIENTAL! ¿QUE HACE AQUI?
ESTA EN EL COMEDOR, COMO NOSOTRAS, ANITA. VAMOS, DEJA DE MIRARLE.
¿PIENSAS QUE EL SABE QUE ERES LA HIJA DEL SENADOR NORTON?



EL PEQUEÑO ORIENTAL SE LEVANTA PRECIPITADAMENTE DE LA MESA Y...
¡OH! ¡DISCULPE!
¡EH! ¡TENGA CUIDADO!
LES RUEGO ACEPTEN MIS DISCULPAS.
¿NO HEMOS VISTO YA A ESE TIPO?
EL AÑO PASADO ESTUVIMOS EN TOKIO, ¿RECUERDAS? JE, JE, JE.
POCO DESPUES, EN EL PEQUEÑO PUERTO DEPORTIVO...
¿ESTAS SEGURO DE QUE ES ELLA?
SI. LA ACOMPAÑA UNA AMIGA. TAL VEZ, SEA SU SECRETARIA.
374-B
PROCURA GANARTE LA CONFIANZA DE ANITA NORTON.
PERO, ¿QUE HAY DE ESOS DOS TIPOS, GEYPERMAN Y BROWN? ¡SABEMOS QUE TRABAJAN PARA EL GOBIERNO!

NO CREO QUE TENGAN NINGUNA RELACION CON LAS CHICAS, PERO AVERIGUALO.
LO HARE. HASTA MAÑANA.
A MI ME PARECE DEMASIADA COINCIDENCIA QUE ESOS DOS ESTEN EN EL MISMO HOTEL QUE LA CHICA.
AQUELLA TARDE...
¿SABES UNA COSA? ¡LA FALTA DE ACCION ME ABURRE!
PUES **ASALTEMOS** EL BAR, EL BARMAN CUENTA UNOS CHISTES MUY DIVERTIDOS.
¡HOLA, **LITTLE PAL!** ¿HAN LLEGADO MAS TURISTAS?
¡HOLA, MUCHACHOS! ¿QUIEREN QUE LES RECOMIENDE ALGUNA TURISTA EN ESPECIAL?
CONOZCO A DOS CHICAS PRECIOSAS QUE SE **ABURREN** SOLAS.
¡VAYA, QUE INTERESANTE!
AHI ESTAN... ¿LO DE SIEMPRE, SEÑORITAS?
SI, GRACIAS, LITTLE PAL.

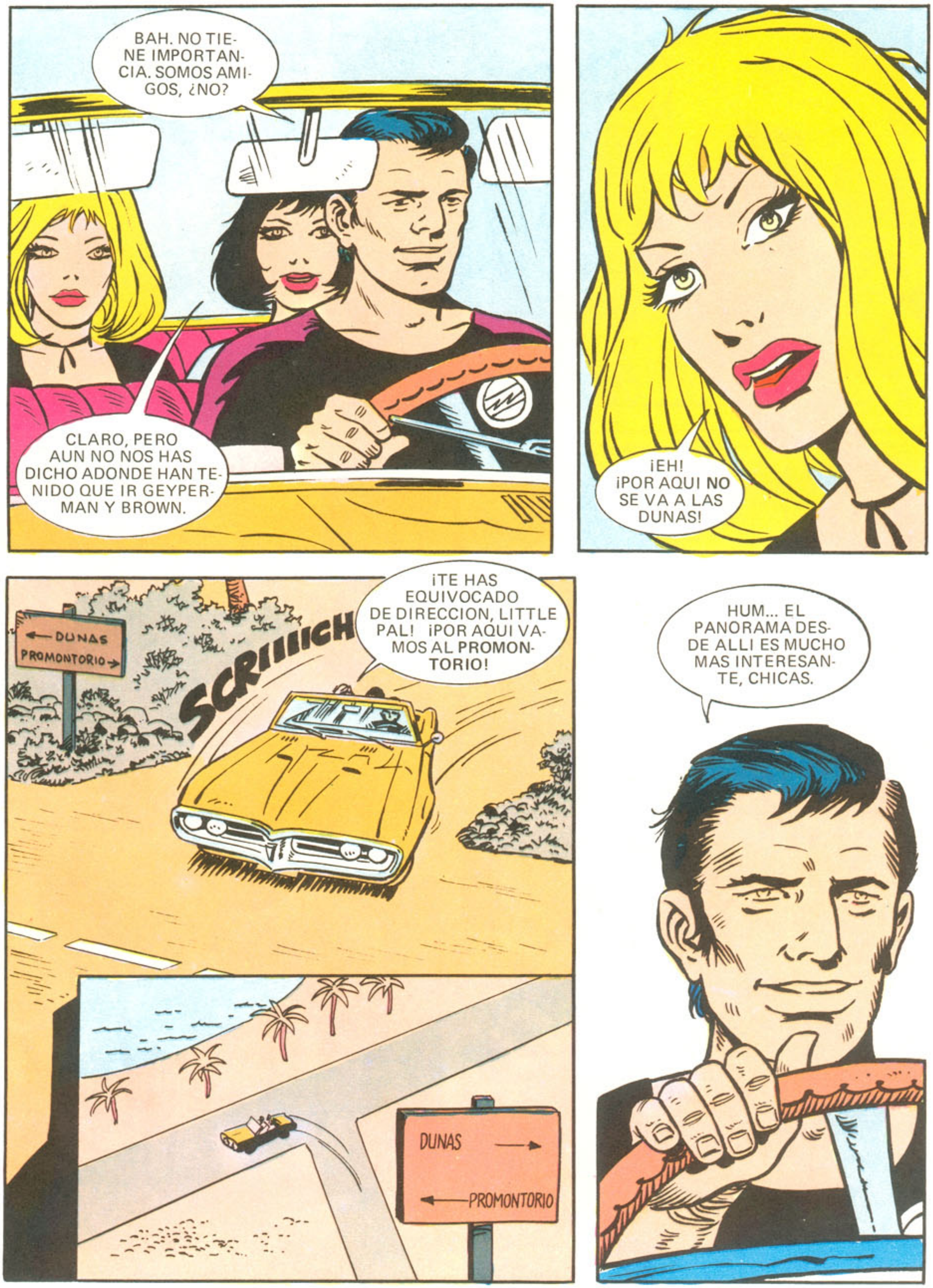
¿NO CO-NOCEN A MIS AMIGOS, GEYPER-MAN Y BROWN?
DOLLY Y CARMEN.
¡HOLA!
¿CARMEN? HUM... ¿ES US-TED ESPAÑO-LA?
¿COMO LO HA ADIVI-NADO?
NO CO-NOZCO A NIN-GUNA SUECA QUE SE LLAME ASI. JE, JE.
POR DOL-LY Y CAR-MEN.
GEYPERMAN Y BROWN SE SINTIERON INMEDIATA-MENTE ATRAIDOS POR LA SIMPATIA DE LAS DOS BELLAS MUCHACHAS...

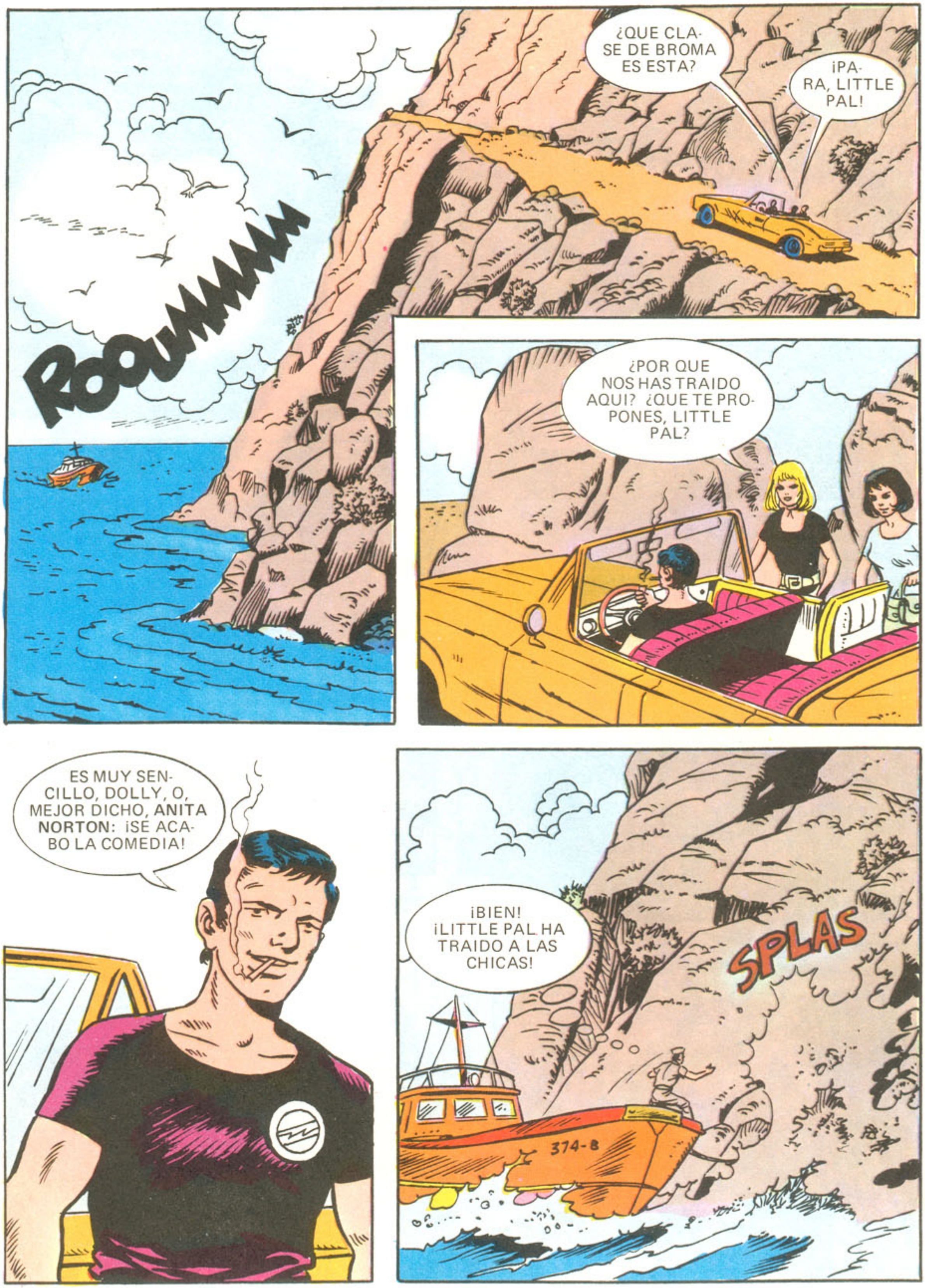


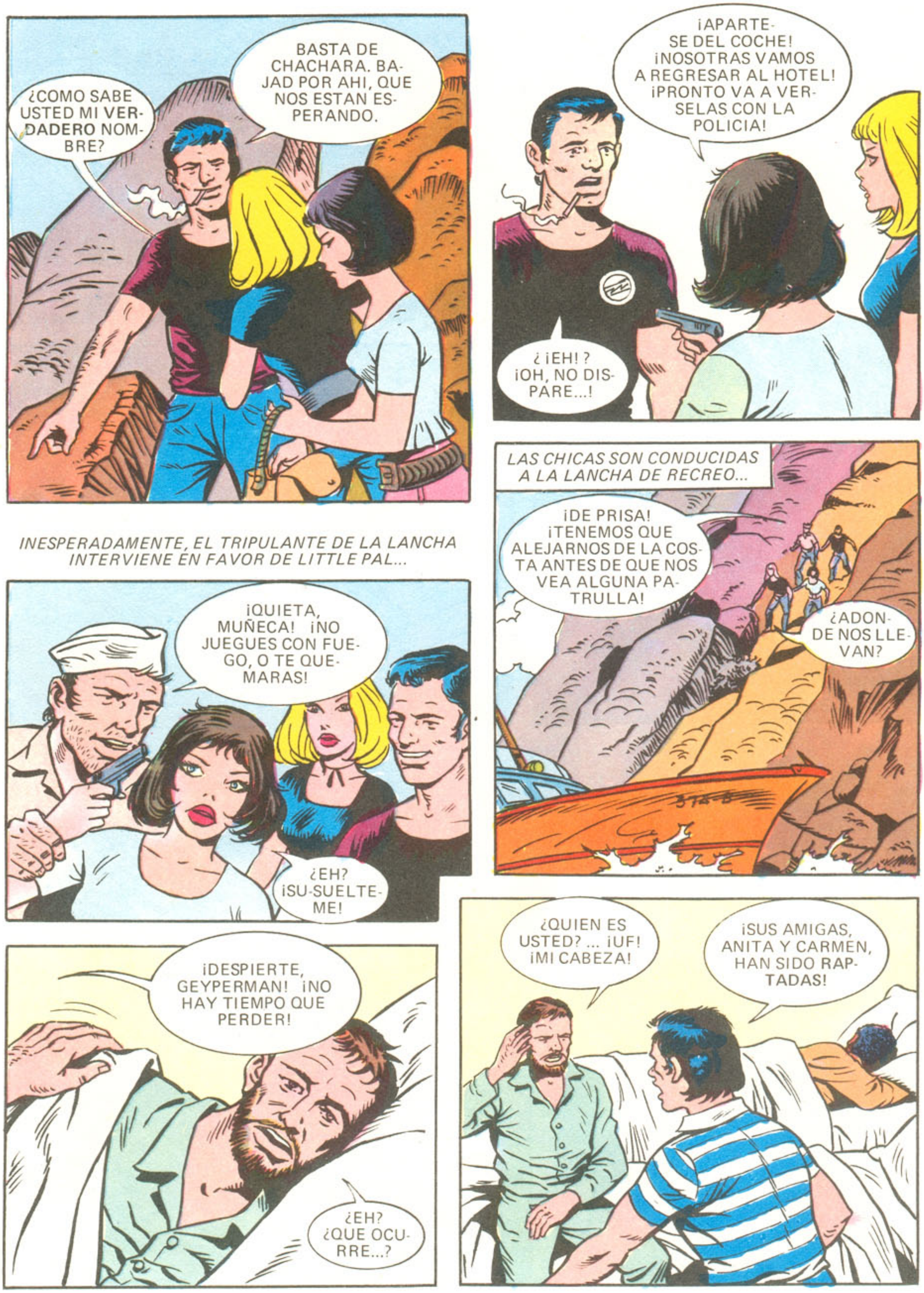

* **SAKE**, BEBIDA JAPONESA HECHA DE ARROZ

EN OTRA HABITACION DEL HOTEL, GEYPERMAN Y BROWN DUERMEN PROFUNDAMENTE...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
R-RIIIIIIIN-N-G-G-G
¿DIGA? ... BUENOS DIAS. ¿QUE OCURRE, LITTLE PAL?
SUS AMIGOS, GEYPERMAN Y BROWN HAN TENIDO QUE SALIR MUY TEMPRANO. NO PODRAN RECOGERLAS.
TELEPHONE
PERO NO HAY PROBLEMA, YO LAS LLEVARE A LAS DUNAS. ELLOS SE REUNIRAN CON USTEDES ALLI.

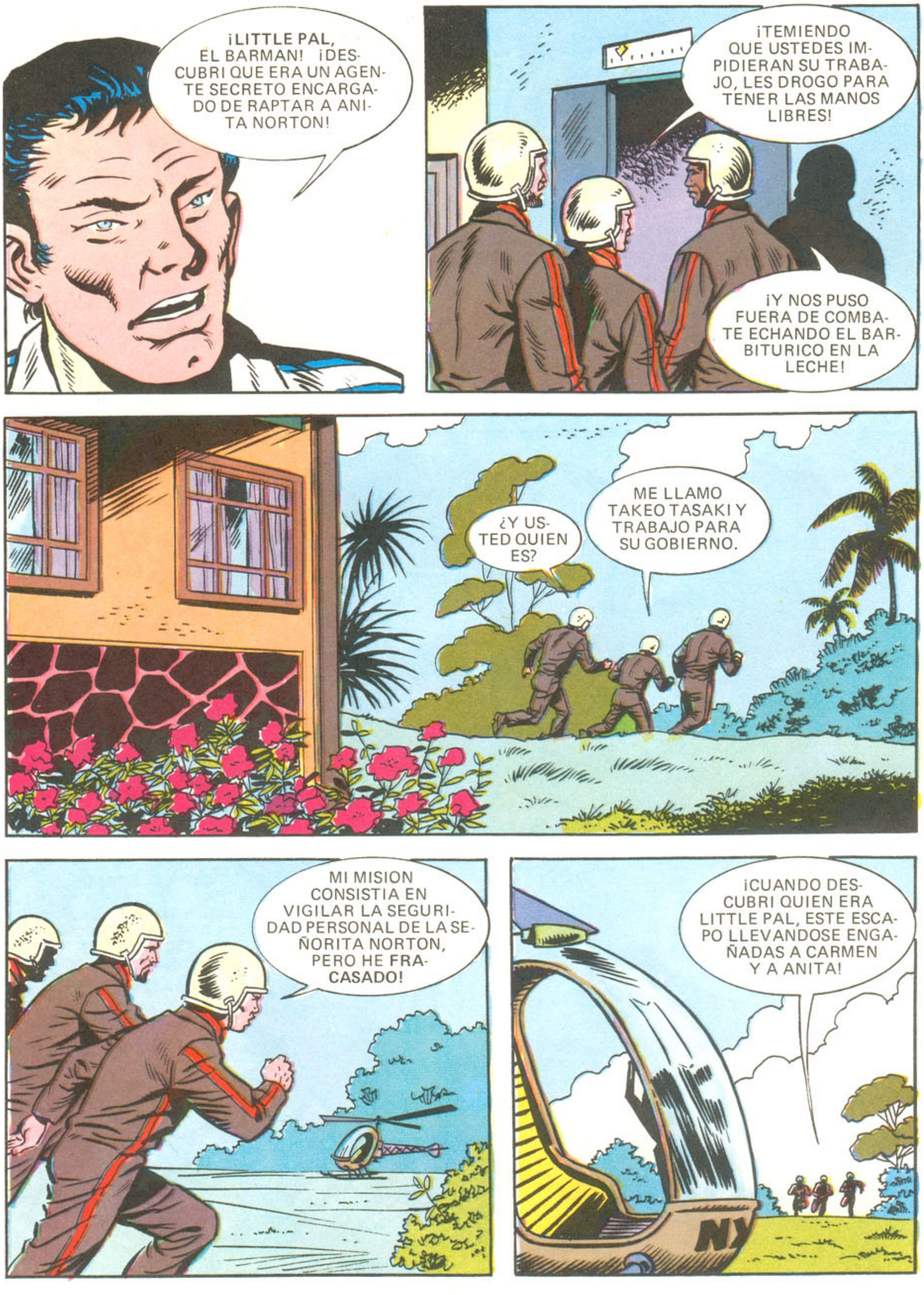
¿ADONDE HABRAN TENIDO QUE IR GEYPERMAN Y BROWN? SI QUE ES RARO.
YA NOS LO EXPLICARAN. AHORA DATE PRISA. LITTLE PAL NOS ESTA ESPERANDO.
EN SEGUIDA...
¿EH? ... ¡UN MOMENTO...!
RAOUM
¡ESPEREN!
THE CYT
¡OH! ¡SE VAN CON ESE TIPO, LITTLE PAL...!
EL COCHE RUEDA A BUENA VELOCIDAD...
GRACIAS POR LLEVARNOS A LAS DUNAS, LITTLE PAL.


BAH. NO TIENE IMPORTANCIA. SOMOS AMIGOS, ¿NO?
CLARO, PERO AUN NO NOS HAS DICHO ADONDE HAN TENIDO QUE IR GEYPERMAN Y BROWN.
¡EH! ¡POR AQUI NO SE VA A LAS DUNAS!
DUNAS
PROMONTORIO
SCRIIIIICH
¡TE HAS EQUIVOCADO DE DIRECCION, LITTLE PAL! ¡POR AQUI VAMOS AL PROMONTORIO!
DUNAS
PROMONTORIO
HUM... EL PANORAMA DESDE ALLI ES MUCHO MAS INTERESANTE, CHICAS.

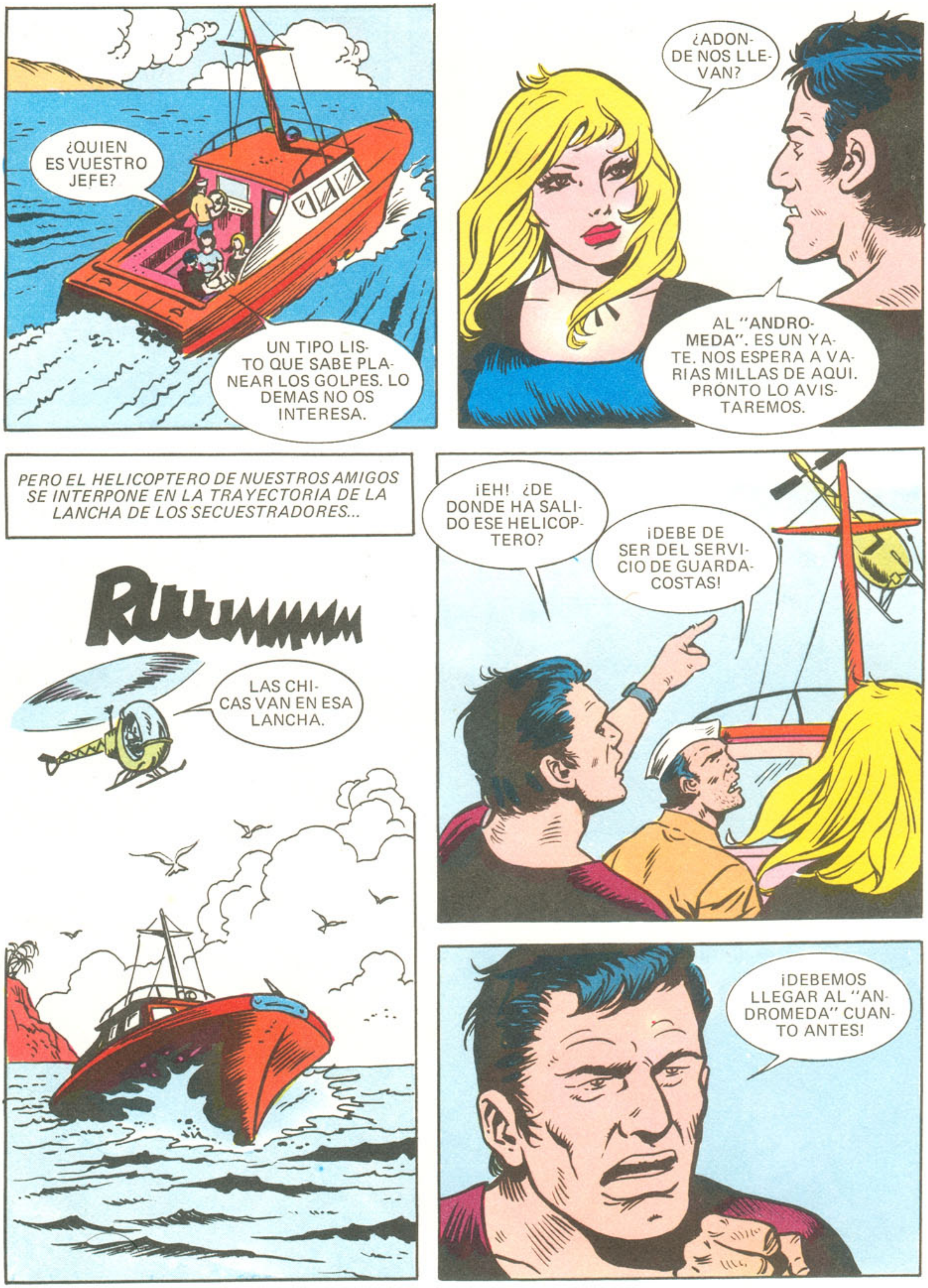

¿QUE CLA-SE DE BROMA ES ESTA?
¡PA-RA, LITTLE PAL!
ROOUMMMM
¿POR QUE NOS HAS TRAIDO AQUI? ¿QUE TE PRO-PONES, LITTLE PAL?
ES MUY SEN-CILLO, DOLLY, O, MEJOR DICHO, **ANITA NORTON**: ¡SE ACA-BO LA COMEDIA!
¡BIEN! ¡LITTLE PAL HA TRAIDO A LAS CHICAS!
SPLAS
374-B

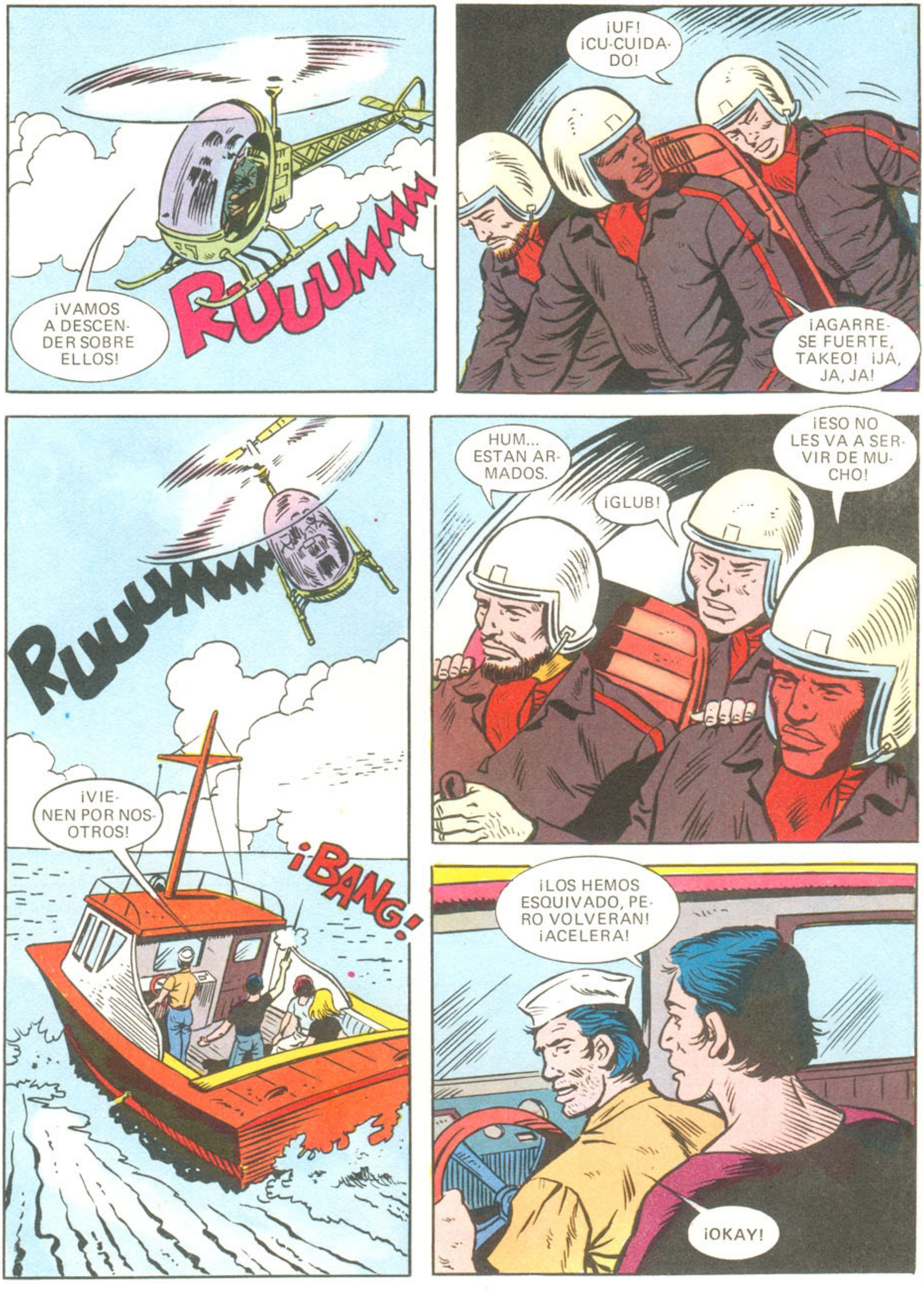

¿COMO SABE USTED MI VERDADERO NOMBRE?
BASTA DE CHACHARA. BAJAD POR AHI, QUE NOS ESTAN ESPERANDO.
¡APARTESE DEL COCHE! ¡NOSOTRAS VAMOS A REGRESAR AL HOTEL! ¡PRONTO VA A VERSELAS CON LA POLICIA!
¿ ¡EH! ? ¡OH, NO DISPARE...!
INESPERADAMENTE, EL TRIPULANTE DE LA LANCHA INTERVIENE EN FAVOR DE LITTLE PAL...
¡QUIETA, MUÑECA! ¡NO JUEGUES CON FUEGO, O TE QUEMARAS!
¿EH? ¡SU-SUELTEME!
LAS CHICAS SON CONDUCIDAS A LA LANCHA DE RECREO...
¡DE PRISA! ¡TENEMOS QUE ALEJARNOS DE LA COSTA ANTES DE QUE NOS VEA ALGUNA PATRULLA!
¿ADONDE NOS LLEVAN?
¡DESPIERTE, GEYPERMAN! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¿EH? ¿QUE OCURRE...?
¿QUIEN ES USTED? ... ¡UF! ¡MI CABEZA!
¡SUS AMIGAS, ANITA Y CARMEN, HAN SIDO RAPTADAS!

¡¿COMO?! ... ¿ANITA? ¿SE REFIERE USTED A DOLLY?
ASI SE HACE LLAMAR, PERO EN REALIDAD ES LA HIJA DEL SENADOR NORTON, ANITA NORTON!
AHORA RECUERDO QUE YA INTENTARON RAPTARLA, PARA PEDIR UN RESCATE POR ELLA, HACE UN PAR DE AÑOS! ¡PERO ENTONCES LOS RAPTORES FRACASARON!
¡HABIAMOS QUEDADO CON ELLA Y CON SU AMIGA CARMEN PARA HACER UNA EXCURSION! ¿QUE HORA ES?
¡LAS SIETE! ¡HACE DOS MINUTOS QUE SE LLEVARON A AMBAS EN UN COCHE!
HUM... ¿RAPTADAS, DOLLY Y CARMEN? ... ¡UF! ¡CREO QUE ALGUIEN NOS DROGO ANOCHE, PARA QUE NO PUDIERAMOS PROTEGERLAS!
¡SI, ESE ALGUIEN DERRAMO EN LA LECHE UN BARBITURICO PARA DEJARLOS FUERA DE COMBATE, Y YO SE QUIEN ES!
¿QUIEN?


¡LITTLE PAL, EL BARMAN! ¡DESCUBRI QUE ERA UN AGENTE SECRETO ENCARGADO DE RAPTAR A ANITA NORTON!
¡TEMIENDO QUE USTEDES IMPIDIERAN SU TRABAJO, LES DROGO PARA TENER LAS MANOS LIBRES!
¡Y NOS PUSO FUERA DE COMBATE ECHANDO EL BARBITURICO EN LA LECHE!
¿Y USTED QUIEN ES?
ME LLAMO TAKEO TASAKI Y TRABAJO PARA SU GOBIERNO.
MI MISION CONSISTIA EN VIGILAR LA SEGURIDAD PERSONAL DE LA SEÑORITA NORTON, PERO HE FRACASADO!
¡CUANDO DESCUBRI QUIEN ERA LITTLE PAL, ESTE ESCAPO LLEVANDOSE ENGAÑADAS A CARMEN Y A ANITA!
NY

¡NO SE DE POR VENCIDO, CON SU AYUDA LAS RESCATAREMOS!
¡SOSPECHO QUE LAS HA LLEVADO AL PROMONTORIO! ¡LE HE VISTO REUNIRSE ALLI CON OTRO SOSPECHOSO!
RUUUMMMMM
¡PUES ALLA VAMOS! ¡AUNQUE UN POCO ESTRECHOS! ¡SUBA!
VOLVEMOS A ENTRAR EN ACCION.
ENTRE TANTO...
EL JEFE EXIGIRA UN BUEN RESCATE POR TI, ANITA NORTON.
RUUUMMMMM
374-B
TU PADRE, EL SENADOR, ES UNO DE LOS HOMBRES MAS RICOS, Y TU, SU UNICA HIJA. JE, JE.
SON USTEDES DESPRECIABLES.


¿QUIEN ES VUESTRO JEFE?
UN TIPO LISTO QUE SABE PLANEAR LOS GOLPES. LO DEMAS NO OS INTERESA.
¿ADONDE NOS LLEVAN?
AL "ANDROMEDA". ES UN YATE. NOS ESPERA A VARIAS MILLAS DE AQUI. PRONTO LO AVISTAREMOS.
PERO EL HELICOPTERO DE NUESTROS AMIGOS SE INTERPONE EN LA TRAYECTORIA DE LA LANCHA DE LOS SECUESTRADORES...
RUUUMMMM
LAS CHICAS VAN EN ESA LANCHA.
¡EH! ¿DE DONDE HA SALIDO ESE HELICOPTERO?
¡DEBE DE SER DEL SERVICIO DE GUARDACOSTAS!
¡DEBEMOS LLEGAR AL "ANDROMEDA" CUANTO ANTES!

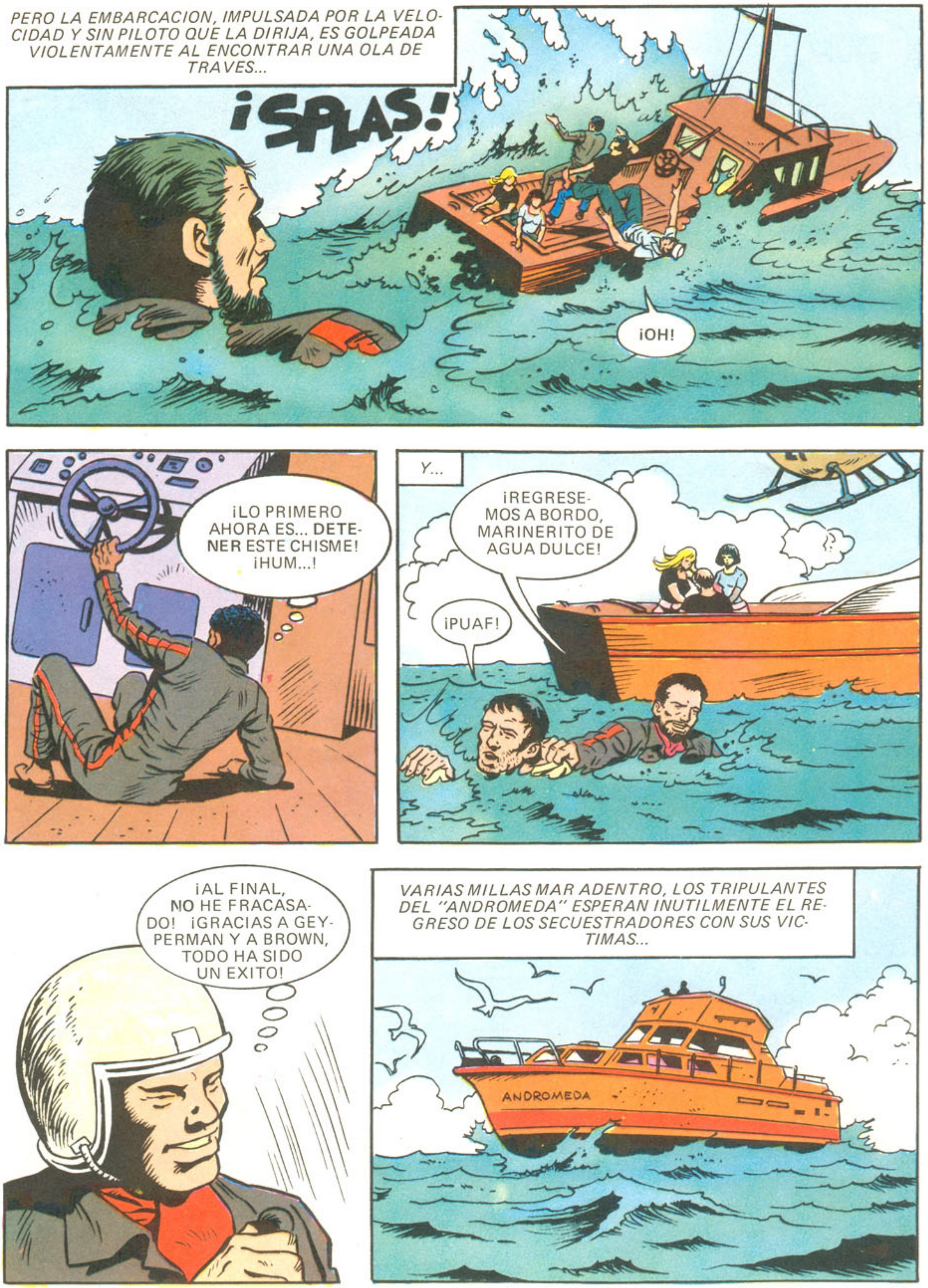

¡VAMOS A DESCENDER SOBRE ELLOS!
RUUUMMM
¡UF! ¡CU-CUIDADO!
¡AGARRESE FUERTE, TAKEO! ¡JA, JA, JA!
RUUUMMMM
¡VIENEN POR NOSOTROS!
¡BANG!
HUM... ESTAN ARMADOS.
¡GLUB!
¡ESO NO LES VA A SERVIR DE MUCHO!
¡LOS HEMOS ESQUIVADO, PERO VOLVERAN! ¡ACELERA!
¡OKAY!

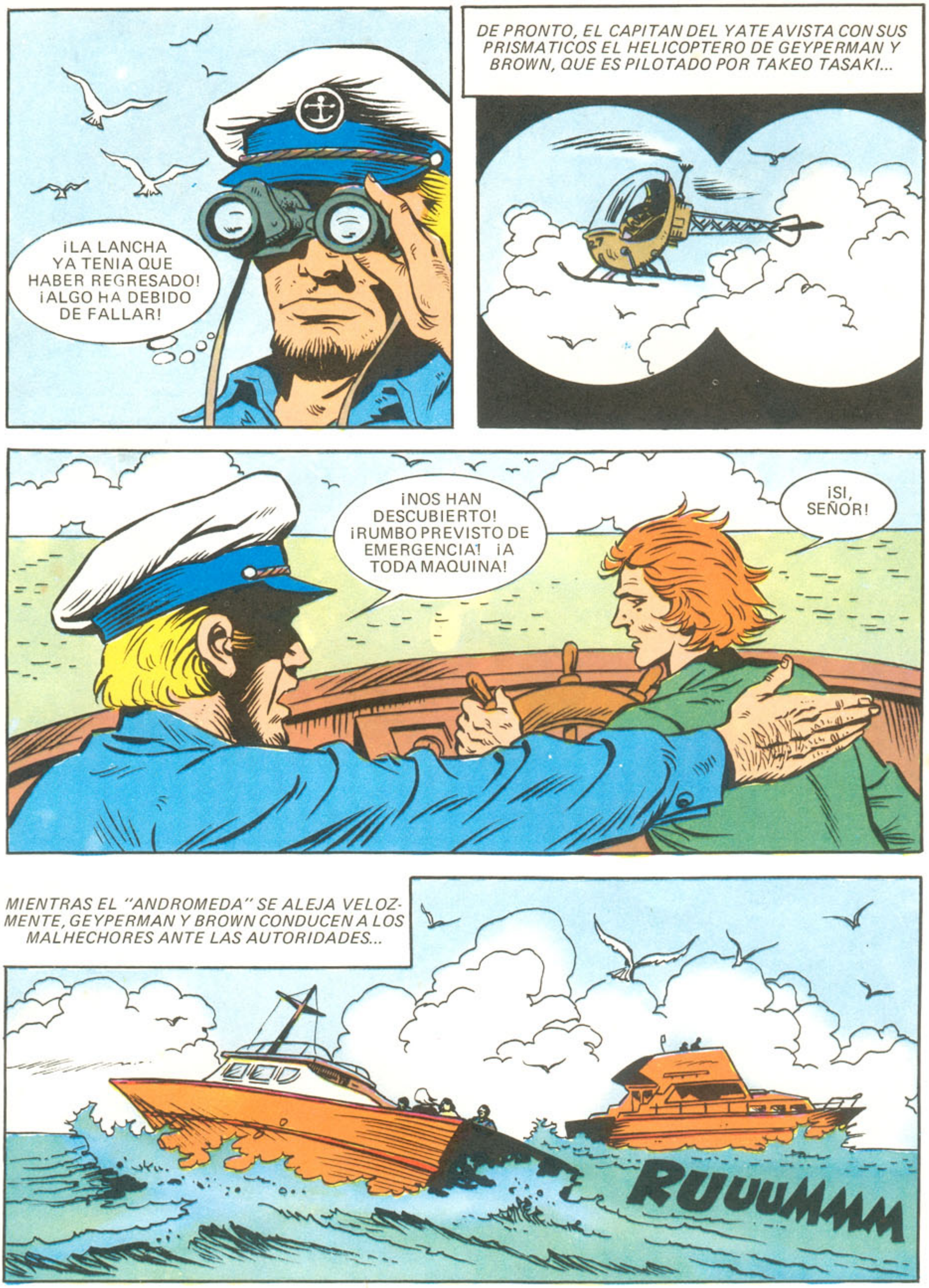
¡AHI ES-
TAN OTRA
VEZ!
ROUUUMMMM
¡ESTA
VEZ NO FA-
LLARE!
¡MAL-
DITOS! ...
¡AG!
¡PANG!
¡SUEL-
TE ESA PIS-
TOLA!
¡QUIETAS!
¡ESTO LO VAIS
A PAGAR CARO!
¡UF!

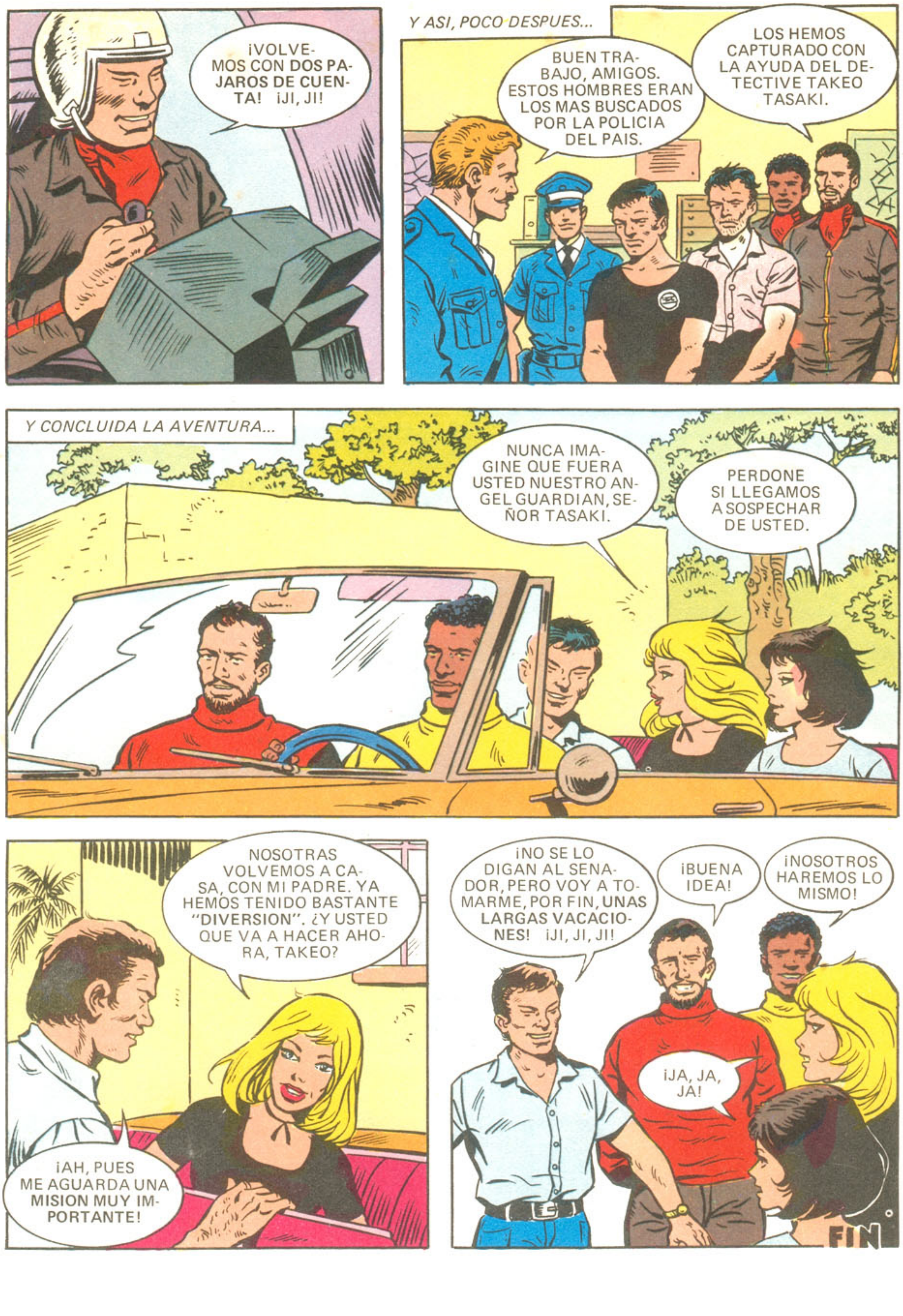
¡AY!
¡SOCORRO!
¡PAF!
¡OUCH!
¡SPLAS!
CARMEN HA LOGRADO DESARMAR A LITTLE PAL Y ACUDE EN AUXI- LIO DE SU AMIGA...
ROUUMMM

¡ANIMO, ANITA! ¡YA PASO TODO!
¡OH!
PERO...
¡CLIC!
¡CUIDADO, CARMEN!
¡AHORA VAIS A PORTAROS BIEN!
¡LOS TENEMOS ENCIMA!
¡RENDIOS!
¡GEYPERMAN Y BROWN!

¡ENTREGATE!
¡JAMAS!
¡BRAVO, CAMARADA! ¡NOS HEMOS LIBRADO DE ESE!
¡SI! ¡LE PUSE FUERA DE COMBATE! ¡JA, JA!
SPLASSS
RUUMMMM
¡PERO AUN QUEDO YO!
¡AG!
¡PAF!
EL MARINERO ABANDONA LA CONDUCCION DE LA LANCHA Y SE ENFRENTA A BROWN...
¡AHORA VAS A VER...!


PERO LA EMBARCACION, IMPULSADA POR LA VELOCIDAD Y SIN PILOTO QUE LA DIRIJA, ES GOLPEADA VIOLENTAMENTE AL ENCONTRAR UNA OLA DE TRAVES...
¡SPLAS!
¡OH!
¡LO PRIMERO AHORA ES... DETENER ESTE CHISME! ¡HUM...!
Y...
¡REGRESEMOS A BORDO, MARINERITO DE AGUA DULCE!
¡PUAF!
¡AL FINAL, NO HE FRACASADO! ¡GRACIAS A GEYPERMAN Y A BROWN, TODO HA SIDO UN EXITO!
VARIAS MILLAS MAR ADENTRO, LOS TRIPULANTES DEL "ANDROMEDA" ESPERAN INUTILMENTE EL REGRESO DE LOS SECUESTRADORES CON SUS VICTIMAS...
ANDROMEDA

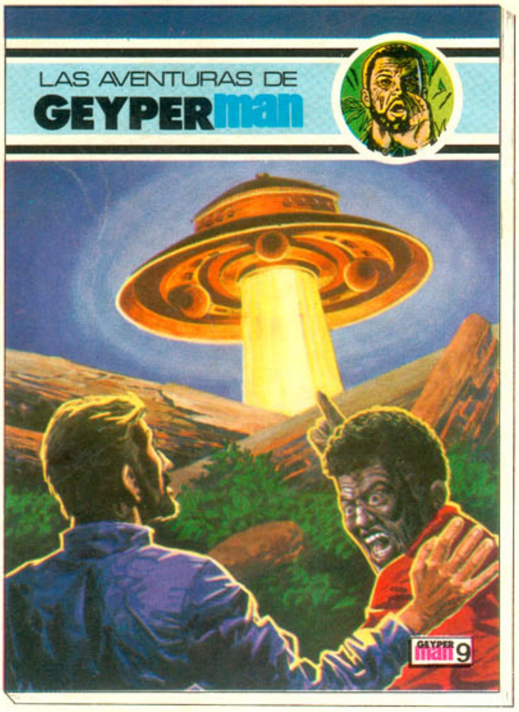

¡LA LANCHA YA TENIA QUE HABER REGRESADO! ¡ALGO HA DEBIDO DE FALLAR!
DE PRONTO, EL CAPITAN DEL YATE AVISTA CON SUS PRISMATICOS EL HELICOPTERO DE GEYPERMAN Y BROWN, QUE ES PILOTADO POR TAKEO TASAKI...
¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡RUMBO PREVISTO DE EMERGENCIA! ¡A TODA MAQUINA!
¡SI, SEÑOR!
MIENTRAS EL "ANDROMEDA" SE ALEJA VELOZMENTE, GEYPERMAN Y BROWN CONDUCEN A LOS MALHECHORES ANTE LAS AUTORIDADES...
RUUUMMM



¡VOLVEMOS CON DOS PAJAROS DE CUENTA! ¡JI, JI!
Y ASI, POCO DESPUES...
BUEN TRABAJO, AMIGOS. ESTOS HOMBRES ERAN LOS MAS BUSCADOS POR LA POLICIA DEL PAIS.
LOS HEMOS CAPTURADO CON LA AYUDA DEL DETECTIVE TAKEO TASAKI.
Y CONCLUIDA LA AVENTURA...
NUNCA IMAGINE QUE FUERA USTED NUESTRO ANGEL GUARDIAN, SEÑOR TASAKI.
PERDONE SI LLEGAMOS A SOSPECHAR DE USTED.
NOSOTRAS VOLVEMOS A CASA, CON MI PADRE. YA HEMOS TENIDO BASTANTE "DIVERSION". ¿Y USTED QUE VA A HACER AHORA, TAKEO?
¡AH, PUES ME AGUARDA UNA MISION MUY IMPORTANTE!
¡NO SE LO DIGAN AL SENADOR, PERO VOY A TOMARME, POR FIN, UNAS LARGAS VACACIONES! ¡JI, JI, JI!
¡BUENA IDEA!
¡NOSOTROS HAREMOS LO MISMO!
¡JA, JA, JA!
FIN

AHORA PUEDES VIVIR LAS EMOCIONANTES AVENTURAS
DE TU PERSONAJE FAVORITO

**GEYPER man**




SOLICITA LOS NUMEROS QUE TE FALTEN A:

**EDICIONES RECREATIVAS**
CONDE DE VILCHES, 15
MADRID-28

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: 100.- PTAS.